

Índice

No.	Planeación didáctica	Semestre	Página
1.-	Actividades deportivas (voleibol, básquetbol y fútbol)	1°. al 6°.	2
2.-	Danza	1°. al 6°.	9
3.-	Dibujo	1°. al 6°.	23
4.-	Brigadas ecológicas	1°. al 6°.	35
5.-	Mecanografía	1°. al 6°.	44
6.-	Música	1°.	52
7.-	Bordado	1er. y 2°.	55
8.-	Cocina y repostería	1°. y 2°.	57

Responsable de la zona:

José Angel Guillen Mendoza

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DEPORTIVAS

MÓDULO I: VOLEIBOL

MÓDULO II: BASQUETBOL

MÓDULO III: FUTBOL

1º. al 6º. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROMOTOR	PLANTEL DE ADSCRIPCIÓN
DANIEL MENDOZA CÁRDENAS	06 “REFORMA”
MANLEO MONZÓN CABRERA	07 “PALENQUE”
EMÉRITO DÍAZ GONZÁLEZ	09 “PLAYAS DE CATAZAJÁ”
JEOVANI RUIZ LÓPEZ	12 “SAN JOSÉ PATHUIZ”
J. ERICK MENDOZA BALCAZAR	18 “SAN MARTIN CHAMIZAL”
JAVIER GUZMAN MORALES	26, “CHANCALÁ”
BENJAMIN TORRES MENDEZ	38 “SUCLUMPÁ”
ERICK OMAR CONTRERAS CERDA	42 “JUÁREZ”

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO I: Voleibol

1°. y 2°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer la evaluación diagnóstica historia-reglamento-estadísticas del voleibol.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad 1 1.1 Exploración. 1.2 Capacidades físicas. 1.3 Principios. 1.4 Procedimientos.	Identificar las condiciones físicas de los alumnos.	Evaluación diagnóstica Acondicionamiento		Individual y grupal
Unidad 2 Historia y reglamento 2.1 Orígenes. 2.2 Reglamentos.	Que el alumno conozca los orígenes y evoluciones de este deporte.	Ejercicios individuales.		
Unidad 3 Elementos técnicos 3.1 Defensa de campo. 3.2 Servicio. 3.3 Golpe bajo. 3.4 Voleo. 3.5 Remate. 3.6 Bloqueo.	Comprenderá las posiciones dentro de la cancha como también los diferentes movimientos que se requieren. Que el alumno conozca los sistemas de competencia y la organización de eventos deportivos.	Exposición de los alumnos individuales o por equipo		
Unidad 4 Estadísticas 4.1 Convocatoria. 4.2 Cédulas de inscripción. 4.3 Sistemas de competencia. 4.4 Eliminación sencilla. 4.5 Doble eliminación. 4.6 Round Robin. 4.7 Hoja de anotación				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Rotafolio	Evaluación práctica 60%	Reglamento de la FMV
Silbato	Disciplina 10%	Reglamento FIVB
Balones	Trabajo de investigación 30%	Reglamento oficial de la CONADE
Reproductor de video		
Instalaciones		
Hoja de anotación		
Conos		
Red		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO II: Básquetbol

3°. y 4°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno conozca la historia y desarrolle los elementos técnicos del básquetbol

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I Historia del básquetbol 1.2 El básquetbol en México 1.3 Básquetbol en Chiapas 1.4 Medidas de la cancha	Identificar las condiciones de los alumnos	Acondicionamiento físico Ejercicios individuales y por equipo		Individual y grupal
Unidad II Fundamentos técnicos 2.1 Bote (izquierda-derecha) 2.2 Tiro 2.2.1 Tiro de California 2.2.2 Tiro de suspensión 2.3 Drible 2.4 Pase 2.4.1 Pase de pecho 2.4.2 Pase picado 2.4.3 Pase por encima de la cabeza 2.5 Pantalla	Que el alumno reconozca los orígenes y evoluciones de este deporte Comprenderá las posiciones dentro de la cancha como también los diferentes movimientos que se realizan en este deporte	Exposición de los alumnos individuales y por equipo		Investigación individual y comprensión de fundamentos y ejercicios de este deporte
Unidad III Posiciones defensivas 3.1 Guardia de halcón 3.2 Guardia de aspas y molinos 3.3 Guardia arriba y abajo	Que el alumno conozca los sistemas de competencia y la organización de eventos deportivos			
Unidad IV Administración deportiva 4.1 Convocatoria 4.2 Cédulas de inscripción 4.3 Sistemas de competencia 4.3.1. Eliminación sencilla 4.3.2 Eliminación doble 4.4 Hoja de anotación				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Rotafolio Silbato Balones Reproductor de video Instalaciones Hoja de anotación Conos Red	Evaluación práctica 60% Trabajo de investigación 30% Disciplina 10%	Reglamento de la FMB Deportes ESPN Cuba deportes CONADE

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO III: Fútbol

5 y 6 SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno conozca la historia y desarrolle los elementos técnicos del fútbol

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I. Tipos de faltas 1.1 Faltas más comunes dentro del área de los (16-50) 1.2 Faltas más comunes dentro del terreno del juego 1.3 Faltas técnicas 1.4 Faltas disciplinarias	El alumno conocerá e identificará los diferentes tipos de faltas El alumno desarrollará técnicas de acondicionamiento físico	Se realizarán clases prácticas Se trabajará individual por equipo en las clases prácticas Clase teóricas dentro del salón de clases		Individual Por equipo Exposición del maestro
Unidad II. Desarrollo de cualidades físicas 2.1 Ejercicios de coordinación 2.2 Ejercicios de resistencia 2.3 Ejercicios de velocidad 2.4 Ejercicios de velocidad de reacción	Que el alumno aprenda a formar ligas deportivas y el llenado de formatos oficiales			
Unidad III. Llenado de formatos 3.1 Realización de convocatorias 3.2 Formación de ligas deportivas 3.3 Llenado de hojas de anotación 3.4 Llenado de cédulas de inscripción 3.5 Gráficas de eliminación sencillos 3.6 Gráficas de doble eliminación				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Reglamento	Participación	Reglamento oficial de Futbol
Pizarrón	Individual 15%	Manual de Educación Física y Deporte Océano
Gis	Grupal 15%	Apuntes de Futbol ESEF San Cristóbal de las Casas 2003
Balones	Examen 25%	
Conos	Teórico 25%	
Cronómetro	Práctico 25%	
Hojas de anotación	Participación en torneo 20%	
Formatos		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO I: DANZA FOLKLORICA

1er. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: CONOCER LOS ORIGENES Y EVOLUCIÓN DE LA DANZA COMO MANIFESTACIÓN CULTURAL

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo conceptual</p> <p>UNIDAD I.- Historia de la danza.</p> <p>1.1 Bailes religiosos.</p> <p>1.2 El ballet.</p> <p>1.3 La danza.</p> <p>1.4 Egipto y Creta.</p> <p>1.5 Grecia y Roma.</p> <p>1.6 Edad Media y Moderna.</p> <p>UNIDAD II.- La danza en México.</p> <p>2.1 Generalidades de estados de la república mexicana.</p> <p>2.2 Descripción geográfica.</p> <p>2.3 Escudo.</p> <p>2.4 Trajes típicos.</p> <p>2.5 Gastronomía.</p> <p>2.6 Música.</p> <p>2.7 Folklore.</p>	<p>Comprender las condiciones históricas que propiciaron los indicios de la danza mediante la identificación de culturas madres en el ámbito del arte.</p> <p>Comprender las condiciones y los rasgos físicos, así como tradiciones y costumbres, música folklore de los principales estados de la república mexicana.</p>	<p>-Realizar una breve exposición sobre el panorama histórico en el proceso de la creación y la transformación de la danza.</p> <p>Explicar el esfuerzo humano por comunicarse y por sobrevivir y transformar la vida.</p> <p>Realizar debates por equipos durante las sesiones.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para exposiciones.</p> <p>-Realizar debates por equipos durante las sesiones.</p> <p>-Organizar equipos de trabajo para investigaciones y elaboración de dibujos.</p>		<p>Investigación</p> <p>-Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>-Esquemas de procesos históricos.</p> <p>-Exposiciones.</p> <p>-Investigación.</p> <p>-Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>-Esquemas de procesos históricos.</p> <p>-Elaboración de dibujos de los trajes típicos de los diferentes estados de la república mexicana.</p> <p>-Elaboración de escudos de la república mexicana en madera.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Estrategia didáctica	Apoyos y Recursos	Criterios de evaluación	Bibliografía
Elaboración de mapas conceptuales.	Libros.	Trabajos de extra clase 30%	-Dinámica social de las organizaciones / José Silvestre Méndez.
Análisis de contenidos.	Enciclopedias.	Evaluación escrita 50%	
Observaciones.	Marcadores.	Participaciones 20%	-Síntesis de la geografía de México Teresa Ayllón
Deducción de problemas.	Borrador.		
Trabajos en equipos.	Gis.		Atlas Geográfico de México
Participación activa del alumno en cada sesión.	Laminas.		Historia de México Ediciones Castillo

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO I: DANZA FOLKLORICA

2 SEMESTRE 200 A B GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: CONOCER LOS ORIGENES DEL FOLKLOR A MEXICANO: MUSICA, BAILES REGIONALES Y TRAJES TIPICOS REGIONALES.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo conceptual</p> <p>UNIDAD I.- LOS ORIGENES DEL FOLKLOR MEXICANO.</p> <p>1.1 Grupos prehispánicos.</p> <p>1.2 Etnias indígenas y sus rasgos culturales.</p> <p>1.3 Clasificación de instrumentos musicales.</p> <p>1.4 Variedad de música folklórica de México.</p> <p>1.5 Origen de los trajes regionales.</p>	<p>Comprender las condiciones históricas que propiciaron los indicios de la danza, mediante la identificación de culturas madres en el ámbito del arte.</p>	<p>-Presentación de contenidos temáticos a través de mapas conceptuales.</p> <p>-Lluvia de ideas.</p> <p>-Investigación documental y presentación de trabajos cooperativos.</p> <p>Exposición del tema por el profesor y el alumno.</p>	<p>Febrero</p>	<p>Investigación.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Esquemas de procesos históricos.</p>
<p>UNIDAD II.- LA DANZA EN CHIAPAS.</p> <p>2.1 Clasificación de las danzas autóctonas de Chiapas.</p> <p>2.2 Monografía de bailes folklóricos de Chiapas.</p> <p>2.3 Música folklórica de Chiapas.</p> <p>2.4 Trajes típicos de Chiapas.</p> <p>2.5 Bailes regionales chiapanecos.</p>	<p>Comprender las condiciones y los rasgos físicos, así como tradiciones y costumbres, música folklora de los principales estados de la república mexicana.</p>	<p>Realizar debates por equipos durante las sesiones.</p> <p>Organizar equipos de trabajo para investigaciones y elaboración de dibujos.</p> <p>Organizar sesiones para aprender a clasificar las músicas folklóricas de nuestro estado.</p>	<p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p>	<p>Investigación.</p> <p>Elaboración de mapas conceptuales.</p> <p>Esquemas de procesos históricos,</p> <p>Elaboración de dibujos de los trajes típicos del estado de Chiapas.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Conocimiento procedimental ejecutivo UNIDAD III.- LA DANZA EN MEXICO. 3.1 Estados de Campeche, Yucatán y Veracruz. 3.2 Monografía de bailes folklóricos. 3.3 Música folklórica de Campeche, Yucatán y Veracruz. 3.4 Trajes típicos. 3.5 Bailes regionales.	Comprender las condiciones históricas que propiciaron los indicios de la danza, mediante la identificación de culturas madres en el ámbito del arte.	-Realizar una breve exposición sobre el panorama histórico en el proceso de la creación y la transformación de los bailes folklóricos en los diferentes estados de la república. -Realizar debates por equipos durante las sesiones. -Enseñar pasos y músicas de los bailes folklóricos de los diferentes estados.	Mayo Marzo	Investigación. Elaboración de mapas conceptuales. Esquemas de procesos históricos. Realización de actividades físicas.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Estrategia didáctica	Apoyos y Recursos	Criterios de evaluación	Bibliografía
<p>Elaboración de dibujos.</p> <p>Trabajos en equipos.</p> <p>Participación activa del alumno en cada sesión.</p>	<p>Libros.</p> <p>Enciclopedias</p> <p>Marcadores</p> <p>Borrador</p> <p>Gis</p> <p>Láminas</p>	<p>Trabajos de extra clase 20%</p> <p>Evaluación practica de bailes Folklóricos 50%</p> <p>Participaciones 30%</p>	<p>Atlas geográfico de México EDIT. Océano.</p> <p>Cancionero popular mexicano Mario Kuri Aldama</p> <p>-Clase Diez. Audio Casset.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO II: DANZA

3er. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: DESARROLLAR HABILIDADES Y DESTREZAS A TRAVES DE LA CREACION DE MONOGRAFIAS Y COREOGRAFIAS DE BAILES FOLKLORICOS.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo conceptual</p> <p>UNIDAD I: Introducción a la monografía como descripción del folklor.</p> <p>1.1 La importancia de las monografías en la danza.</p> <p>1.2 La función de la monografía en la danza.</p> <p>1.3 Formas y elaboración de las monografías en la danza.</p> <p>1.4 Partes esenciales de la monografía.</p> <p>1.5 Elaboración de monografías.</p> <p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>UNIDAD II: Las coreografías en las danzas Folklóricas.</p> <p>2.1 Descripción de coreografías y sus Componentes.</p> <p>2.2 La coreografía como parte esencial de la danza.</p> <p>2.3 Cuadratura entre la coreografía y la música.</p> <p>2.4 Tiempos musicales y coreográficos.</p> <p>2.5 Elaboración de coreografías.</p>	<p>Que el alumno desarrolle y ejecute la capacidad de investigación de factores que propicien la originalidad de los bailes folklóricos.</p> <p>Que el alumno desarrolle su destreza y habilidad para la cuadratura musical en la elaboración de coreografías.</p>	<p>Investigación</p> <p>Exposiciones</p>		<p>Trabajos de investigación.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Libros. Enciclopedias. Marcadores. Borradores. Gis. Láminas. Proyector de acetatos. Televisión. Videocasetera. Grabadora. Discos compactos.	Asistencia 5% Responsabilidad 10% Calidad de trabajo 70% Limpieza del trabajo 15%	Métodos de investigación científica/ Raúl Rosas Soriano. -Enciclopedias. -Metodología de investigación bibliográfica. -Encuestas de campo. -Monografías municipales.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO II: DANZA

4°. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: DESARROLLAR CREATIVIDAD EN EL MONTAJE DE BAILES, VESTUARIO Y UN MOSAICO DE NUESTRO ESTADO.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>UNIDAD I</p> <p>Clasificación de vestuario del Estado de Chiapas.</p> <p>1.1 Clasificación de regiones fisiográficas y culturales.</p> <p>1.2 Materia primas de las regiones de Chiapas.</p> <p>1.3 Elaboración de vestuario región costa.</p> <p>1.4 Elaboración de vestuario región altos.</p> <p>1.5 Elaboración de vestuario región fraylesca.</p> <p>1.6 Elaboración de vestuario región centro.</p> <p>UNIDAD II</p> <p>Introducción a las artes escénicas.</p> <p>2.1 Importancia de las escenografías en el folclor.</p> <p>2.2 Formas y elaboración de escenografías.</p> <p>2.3 Diversidad de materiales para la elaboración de escenografías.</p> <p>2.4 Montaje de escenografías.</p>	<p>El alumno conocerá los diferentes tipos de vestuario con que cuenta nuestro estado.</p> <p>Fomentar habilidad y destreza para llevar a cabo la elaboración de los diferentes tipos de escenografía.</p>	<p>-Investigación.</p> <p>-Procedimiento para la elaboración de vestuario.</p> <p>-Elaboración de álbumes.</p> <p>-Clasificación de diversas materias primas.</p> <p>-Procedimientos para elaboración de escenografías.</p> <p>-Proyectos de creación escénica.</p> <p>-Método inductivo para la enseñanza de pasos.</p>		<p>Trabajo de investigación de regiones culturales de Chiapas.</p> <p>Trabajo de investigación de vestuario de Chiapas.</p> <p>Trabajo de clasificación de vestuarios.</p> <p>Elección, recopilación y clasificación de materias primas de la región.</p> <p>Enseñar pasos básicos para diversos bailes.</p> <p>Técnicas de proyección escénica.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>UNIDAD III</p> <p>Montaje de bailes del estado de Chiapas.</p> <p>3.1 Bailes de la región costa.</p> <p>3.2 Bailes de la región altos.</p> <p>3.3 Bailes de la región fraylesca.</p> <p>3.4 Bailes de la región centro.</p>	<p>Ejecutar bailes, técnicas de faldeo y proyección de las diferentes regiones de nuestro estado.</p>	<p>-Método inductivo para la enseñanza de pasos.</p>		<p>Enseñar pasos básicos para diversos bailes.</p> <p>Técnicas de proyección escénica.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Zapatos de danza.	Examen 50%	
Aparatos de sonido para ensayos.	Trabajos extra clase 30%	
Telas para falda de ensayo.	Participación 10%	
Libros de folklor.	Investigación 10%	
Cassette.		
Video Cassette.		
Televisión.		
Videocasetera/DVD.		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES CULTURALES
MÓDULO III: DANZA FOLCLORICA
5º. y 6º. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROMOTOR	PLANTEL DE ADSCRIPCIÓN
ELVIS A. MATEO AQUINO	07 "PALENQUE
FRANCISCO FRANCO VELÁZQUEZ	09 "PLAYAS DE CATAZAJÁ"
CEILA ANTONIO SANTOS	12 "SAN JOSÉ PATHUIZ"
RUTH FRIDSTEIN HERNÁNDEZ	42 "JUÁREZ"

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO III: Danza Folklórica

5 y 6 SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno conozca, desarrolle y crea sus habilidades psicomotriz en las diferentes disciplinas

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I 1. Antecedentes históricos de los instrumentos musicales 2. Clasificación de los instrumentos musicales 3. Tipos de instrumentos musicales 4. Elaboración de diferentes tipos de instrumentos musicales 5. Presentación de los diferentes tipos de instrumentos musicales elaborados por los alumnos	Comprender las condiciones históricas que propiciaron los indicios de los instrumentos musicales de culturas madres en el ámbito del arte Que el alumno desarrolle su destreza y habilidad de la comprensión de los movimientos de el escenario	Realizar una breve exposición sobre el panorama histórico de los instrumentos musicales Realizar equipos de trabajo para los ensayos		Investigación Elaboración Exposición Realizar ejercicios de aprendizajes en el escenario
Unidad II 1. Dominio escénico y facilidad para expresión corporal al público 2. Adecuación morfofuncional (calentamientos) 3. Ejercicios con movimientos preliminares -Posición inicial -Remates -Variedad de movimientos desde los ejercicios -Lateralidad 4. Ejercicios y posiciones en el escenario 5. Presentación				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO III Danza Folklórica

5 y 6 SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno conozca, desarrolle y crea sus habilidades psicomotriz en las diferentes disciplinas

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad III Bailes finos de salón 1. Antecedentes históricos de los diferentes bailes de salón Danzón Cha Cha Cha Salsa Cumbia Acoplamiento de pareja 2. Métodos prácticos para la enseñanza Método de mando directo (maestro) Método de mando indirecto (videos) Método guiado (paso por paso) Método de monitor (alumno) 3. Desarrollo de habilidades Modificación de movimientos Coordinación de ojo-pedal Presentación	Que el alumno aprenda los diferentes tipos de metodología y aprendizaje	Realizar diferentes equipos de trabajo y que cada uno desarrolle un método		Investigación Elaboración Puesta en escena

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Grabadoras	Encuadre 10%	Material de la Escuela Superior
Discos compactos	Puntualidad 10%	Monografías
Videos	Dominio de técnica 25%	Internet
Cassetes	Calidad en el trabajo 25%	Libros de texto
TV	Responsabilidad 20%	
	Disciplina 10%	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES CULTURALES
MÓDULO I, II, III: DIBUJO
1º. al 6º. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROMOTOR	PLANTEL DE ADSCRIPCIÓN
BACILIO LÓPEZ CRUZ	
ALFREDO CARPY OCHOA	

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO

MODULO I: Dibujo

1er. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Conocerá y manejará técnicas de dibujo, logrando el dominio del paisaje, naturaleza muerta, flora y fauna.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Conocimiento procedimental ejecutivo Unidad I Técnica a lápiz. 1.1 Clasificación de los gráficos de los lápices. 1.2 Gammas tonales. 1.3 Trazos. 1.4 Dibujos o formas basadas en figuras geométricas. 1.5 Formas. 1.6 Volumen. 1.7 Planos. 1.8 Ritmos. 1.9 Dimensiones. 1.10 El espacio.	El alumno tendrá la capacidad de entender los conceptos de dibujo en un marco teórico. El alumno será capaz de representar gráficamente los objetos.	Demostración de mapas conceptuales. Aplicación correcta de las herramientas didácticas. Motivación constante del resultado de los contenidos.		Representación gráfica. Representación directa alumno – maestro Evaluación visual maestro alumno.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Lápices	Trabajo práctico 60%	Dols, Esther. "Dibujos para decorar" . "d. Proimpresión. Edit. T.U.S.L. España, 1997, Pag. 51
Lápices de colores	Examen teórico 30%	
Carboncillo	Asistencia, puntualidad, conducta y responsabilidad 10%	Montiel Flores, Jaime. "Revista Decorativa". Ed. 1ª. Edición Toulán, México 2002, Pag. 32
Papel bond		Textos de artes plásticas, Secundaria Federal, Edit. Porrúa
Block de cuaderno para dibujar		
Borrador de migajón		
Cutter		
Sacapunta		
Juegos geométricos		
Rotafolios		
Libros de pintura y dibujo		
Revista de pintura y dibujo		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO _____

MODULO I: Dibujo

2°. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno conocerá y manejará de forma correcta la variedad material que se aplican al dibujo.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I 1.1 Aplicación y clasificación de los gráficos. 1.2 Aplicar la variedad de tonos en la variedad de representaciones. 1.3 Aplicación de trazos variados. 1.4 Interpretar a través de figuras geométricas un tema. 1.5 Se utilizará la forma como medio de expresión. 1.6 Volumen: se interpretará el volumen para obtener formas reales. 1.7 Interpretación de los alumnos de acuerdo a los estilos. 1.8 Ritmo: Lojará. Aplicar la armonía en algún tema. 1.9 Aplicar las dimensiones en sus diferentes formas, un, bi y tridimensional	El alumno practicará con diversos carboncillos y lápices la variedad de tonalidades de trazos a través de formas planas o figuras en cartulina, hojas blancas u otros. Se interpretará a través del prismacolor utilizando superficies planas la interpretación de el ritmo, las dimensiones y los especios.	Demostración de mapas conceptuales. Aplicación correcta de las herramientas didácticas. Motivación y evaluación de los resultados.		Representación grafica. Practica directa Alumno-maestro. Evaluación de resultados.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Lápices.	Trabajo practico 60%	DOLS, Esther "Dibujos para decorar" Ed. Preimpresión, Edit. TU, S.L. España, 1997, pag. 51.
-Hojas blancas.	Examen Teórico 30%	
-Papel bond.	Asistencia, puntualidad, 10%	MONTIEL Flores Jaime "Revista decorativa" Ed. 1ª. Edit. Toukan México, 2002, pag. 32.
-Block de cuaderno para dibujar.	conducta y responsabilidad.	
-Borrador.	Total 100% = A	Textos de artes plásticas secundaria federal Edit. Porrúa.
-Kutter.		Principios prácticos de dibujo y pintura edit. Barcelona.
-Sacapuntas.		
-Juegos geométricos.		
-Rotafolios.		Textos y láminas de dibujo del arte mexicano edit. Diana.
-Libros de pintura.		
-Revistas de pintura.		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO

MODULO II: Pintura

3er. SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos tengan las oportunidades de explorar con pintura acrílica.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad II.- Pintura acrílica. 2.1 Principios de la pintura (marco teórico) 2.2 Practica del acrílico. 2.3 Reproducción de un dibujo con acrílico. 2.4 Reproducción de un paisaje con acrílico. 2.5 Naturaleza muerta con acrílico.	Conocerá los procedimientos teóricos y la práctica de la pintura acrílica.	Explicación e investigación de los conceptos de la pintura y sus variedades. Desarrollo cognocitado de los colores y su práctica.		Análisis y criterios del colectivo de alumnos. Análisis y criterios de alumnos de forma individual.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> -Libretas. -Boligrafos. -Libros. -Pizarrón. -Gises. -Marcadores. 	<p>Examen teórico 60%</p> <p>Asistencia, puntualidad y conducta 40%</p>	<p>Textos de artes plásticas Secundaria federal Edit. Porrúa.</p> <p>Principios prácticos de dibujo y pintura Edit. Boraluna.</p> <p>Textos y láminas de dibujo del arte mexicano Edit. Diana.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO II: Pintura acrílica

4o. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno actualice nuevos conocimientos y habilidades creativas

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Conocimiento procedimental ejecutivo Unidad 2. Técnica Transparente 2.1 Demostraciones, bodegones, paisajes, naturalezas muertas, fauna, flora y paisajes costeros. 2.2 Clasificaciones de colores Primarios Secundarios Terciario 2.3 Mezcla de colores, primarios, secundarios y terciarios 2.4 La línea en la pintura 2.5 Trazos 2.6 Búsqueda de formas 2.7 Proporción de elementos de planos 2.8 Volumen 2.9 Textura 2.10 Dimensión de volumen	Ejecutar dibujos y pintura con soltura, utilizando las herramientas y métodos adecuados a cada forma de expresión para luego cultivar el dibujo y la pintura como un medio de expresión personal	Desarrollo de la pintura y su práctica Aplicación correcta de las herramientas a utilizar Técnica transparente como resultado de conocimientos aplicados		El alumno realizará e interpretará diversas formas de proyectar objetos muertos mediante dibujos con colores creativos, llamativos, tomando en cuenta los puntos, búsqueda de formas, proporción de elementos de planos, volumen, textura y dimensiones

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO

MODULO III Pintura óleo

5°. SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Dominio de la técnica de la pintura al óleo

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
3.1 Introducción del conocimiento general de la técnica	El alumno conocerá el origen del óleo, marco teórico de aplicación y trayectoria de la técnica	-Explicación teórica		Retroalimentación del marco teórico
3.2 Bodegones		-Práctica directa y la valoración del desarrollo de habilidades motrices finas		Retroalimentación del marco práctico
3.3 Naturaleza muerta	El alumno trabajará utilizando lienzos de tela sobre temas concretos	-Evaluación cognoscitiva		Valoración de los aspectos creativos como resultado final del contenido
3.4 Paisajes		-Evaluación cualitativa		
3.5 Estudio de la flora				
3.6 Estudio de la fauna				
3.7 Retrato				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Libros	Trabajo práctico 60%	Historia del Arte Mexicano Raquel Tibio. Editorial Fondo de Cultura Económico
Pinceles	Examen teórico 30%	
Óleo	Asistencia, puntualidad, conducta y responsabilidad 10%	Estudios teóricos y prácticos del dibujo y la pintura. Edit. Barcelona
Godotte		
Aguarrás destilado		
Petróleo		
Aceite de linaza		
Telas		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO III: Pintura al óleo

6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno reforzará al dominio de la técnica del óleo

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
4.1 Breve introducción al marco teórico del óleo	El alumno retroalimentará su conocimiento en el aspecto teórico Se pretende practicar los diversos temas logrando obtener buenos resultados, utilizando a los lienzos en telas para la proyección de los diversos trabajos	Apuntes previos de las partes del rostro		Reforzamiento de los aspectos prácticos celebrados en el desarrollo del tema
4.2 El retrato		Conocimiento general del cuerpo humano, a través de láminas y el alumno mismo		Evaluación o sondeo de los avances de los diferentes contenidos
4.3 La anatomía humana		A través de proyección de láminas		Evaluación y proyección final de obras
4.4 Fauna				
4.5 Paisaje con fauna				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Pintura	Trabajos prácticos 60%	Dis y Dis "Pintura decorativa 1" Edic. 97, Edit. Blaster S.C. España, 1995, pag. 50
Pinceles	Examen teórico 30%	
Papel cascarón	Asistencia, puntualidad, conducta y responsabilidad 10%	MONGELOS, Silvia "Pinta, Edic. 65, Edit. Toukan, México, 2002. Pag. 31
Pedazo de tela		
Pedazo de tabla		
Un frasco		
Libros de artes y pinturas		
Revistas o libros		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
Zona Norte

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES CULTURALES
MÓDULO I, II, III: BRIGADAS ECOLÓGICAS
1º. al 6º. SEMESTRE

DALILA VIDAL SANTIAGO

PLANTEL 06 “REFORMA”

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MÓDULO I: BRIGADAS ECOLÓGICAS 2º. SEMESTRE

Objetivo general: Que los alumnos tomen conciencia de los problemas ambientales que estamos viviendo

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad VII. Deforestación 7.1 Origen del problema 7.2 Ubicación de zonas afectadas	Que el alumno comprenda e identifiquen los problemas en la actualidad	Sembrar plantas de ornato y frutales dentro de la institución		
Unidad VIII. Reforestación 8.1 Problemática 8.2 Utilización de plantas	Elaborar y utilizar compostas	Elaborar compostas y abonar las plantas sembradas y estar pendientes de ellas		
Unidad IX. Abonos 9.1 Variedad 9.2 Utilización 9.3 Realización	Que el alumno logre concretar y exponer sus ideas sobre los temas vistos durante el periodo de clases	Exponer las ideas concretas sobre posibles estrategias a utilizar dentro y fuera de la institución en su vida cotidiana		
Unidad X. Recuento de temas 10.1 Experiencia 10.2 Ideas nuevas 10.3 Conclusión				

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO II: BRIGADAS ECOLOGICAS

3er. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: FOMENTAR UNA CULTURA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y SENSIBILIDAD HACIA SU COMUNIDAD

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>I.- Recopilación de temas:</p> <p>1.1 Que es ecología.</p> <p>1.2 Contaminación.</p> <p>1.3 Residuos tóxicos.</p> <p>1.4 Reciclaje.</p> <p>1.5 Deforestación.</p> <p>1.6 Reforestación.</p> <p>1.7 Abonos orgánicos.</p> <p>1.8 Conclusión.</p> <p>II.- Educación ambiental.</p> <p>2.1 Objetivo de la educación ambiental.</p> <p>2.2 Experiencias.</p> <p>2.3 Conclusión.</p> <p>III.- Basura en nuestra institución.</p> <p>3.1 Origen y tipos.</p> <p>3.2 Causas y efectos.</p> <p>3.3 Propuestas.</p> <p>3.4 Prácticas de campo.</p> <p>IV.- Vegetación en nuestra institución.</p> <p>4.1 Las acciones del hombre.</p> <p>4.2 Plantas idóneas</p> <p>4.3 Prácticas de campo.</p> <p>V.- Incendios forestales.</p> <p>5.1 Origen y tipos.</p> <p>5.2 Causas y efectos.</p> <p>5.3 Pláticas a la comunidad</p>	<p>Que el alumno tenga presente los temas aprendidos anteriormente.</p> <p>Fomentar una educación ambiental en el estudiante</p> <p>Analizar la problemática de nuestro ambiente para establecer propuestas de intervención ecológica</p> <p>Que el alumno logre transmitir sus pensamientos a través de notas y papeles.</p>	<p>Investigación y exposición.</p> <p>Utilización de videos.</p> <p>Revistas científicas.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Mesas redondas.</p> <p>Exposición sobre los materiales a utilizar en las prácticas.</p> <p>Organizar la recolección y separación de materiales reutilizables.</p> <p>Explicación sobre como sembrar plantas de ornato y frutales dentro de la institución.</p> <p>Elaboración de encuestas dentro y fuera de la institución.</p>		<p>Investigación y exposición.</p> <p>Investigación y exposición sobre los temas y experiencias vividas.</p> <p>Conversar el conocimiento del entorno social físico y biológico.</p> <p>Organizar grupos de apoyo a la comunidad estudiantil con las siguientes prácticas.</p> <p>-Limpieza de las áreas señaladas dentro de la institución.</p> <p>-Recolección y separación de materias.</p> <p>-Elaboración de macetas.</p> <p>-Resembrar plantas de ornato en los corredores.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO III: BRIGADAS ECOLOGICAS

4°. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo conceptual</p> <p>VI.- Elaboración de carteles.</p> <p>6.1 Ahorro de energía.</p> <p>6.2 Cuidado y protección al ambiente.</p> <p>6.3 Ubicación.</p> <p>VII.- Nuestra comunidad ayer y hoy.</p> <p>7.1 Como era donde vivimos.</p> <p>7.2 La entrada de la tecnología.</p> <p>7.3 Problemáticas.</p> <p>7.4 Apoyo a nuestra comunidad.</p> <p>7.5 Prácticas de campo.</p> <p>VIII.- Conservación del medio ambiente.</p> <p>8.1 Porque debemos conservar.</p> <p>8.2 La decisión es tuya.</p> <p>8.3 Experiencias.</p> <p>8.4 Conclusión.</p>	<p>Que logre expresar sus ideas y conocimientos propios.</p> <p>Que el alumno verifique que problemas hay en su entorno con el paso de los años.</p> <p>Que el alumno logre transmitir a los demás la importancia de cuidar y proteger el ambiente.</p>	<p>Explicación de elaboración.</p> <p>Características.</p> <p>Org. equipos de ayuda en diversas actividades a favor de la comunidad.</p> <p>Org. equipos para fomentar el cuidado y protección amb. A través de pláticas.</p> <p>Elaboración de reportes de las prácticas realizadas.</p>		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Revistas científicas Revisión bibliográfica Elaboración de reportes Folletos Vídeos Científicos Notas periodísticas Notas televisivas Experiencias	Práctica 40% Examen 30% Exposición 20% Asistencia 10%	Millar, G.T. Ecología y medio ambiente Grupo editorial iberoamericana España 1993. Odum 4 Sarmiento, ecología El puente entre la ciencia y sociedad, MC Graw Hill Interamericana, México 1998 Turk, et. Al ecología, contaminación, medio ambiente interamericana. Vázquez Conde R. Ecología y medio ambiente para bachillerato general, publicaciones, cultural, México 2001.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO

MODULO III: Brigadas Ecológicas

5°. SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno ponga en práctica las técnicas aprendidas en pro del medio ambiente.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I. Recopilación de temas 1.1 Que es la ecología 1.2 Tipos de contaminación 1.3 Reciclaje 1.4 Deforestación y reforestación 1.5 Conclusión	El alumno tendrá presente todos los temas vistos anteriormente	Mesas redondas Periódicos Utilización de videos ecológicos Revisión de trabajos anteriores		Investigación y elaboración de cuadros sinópticos, resúmenes y reportes de temas Investigación, exposición y prácticas de campo dentro y fuera del plantel
Unidad II. Insecticidas orgánicos 2.1 Que es un bioinsecticida 2.2 Variedad 2.3 Para zonas tropicales 2.4 Preparación 2.5 Aplicación	El alumno aprenderá a controlar o eliminar algunas plagas de insectos de manera natural	Exposiciones sobre los materiales a utilizar en las prácticas		Organizar grupos de apoyo para fomentar el cuidado y preservación del medio ambiente
Unidad III. Compostas 3.1 Variedad 3.2 Nutrientes 3.3 Calidad y empleo de la composta 3.4 Fertilización orgánica contra la química	El alumno aprenderá a elaborar compostas para que ayudando a las plantas se mejora la salud de todos los organismos			

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO III: Brigadas Ecológicas

6°: SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno ponga en práctica las técnicas aprendidas en pro del medio ambiente.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad IV. Reforestación y energía 4.1 Zonas a reforestar 4.2 Procedimiento para reforestar 4.3 Sugerencias para el uso adecuado y el ahorro de energía 4.4 Elaboración de carteles	Que comprenda la importancia de los árboles dentro de nuestro ecosistema	Revisión bibliográfica		Investigación y exposición sobre los temas y localización, ubicación de las áreas a reforestar
Unidad V. Mi compromiso 5.1 Cuál es el problema 5.2 Hacia donde vamos 5.3 El compromiso 5.4 Difusión a través de muros verdes 5.5 Conclusiones 5.6 Experiencias del curso	Que difundan sus preocupaciones y sugerencias de los problemas ecológicos de la actualidad	Exponer las ideas concretas de las posibles técnicas a utilizar en las prácticas		Organizar grupos de apoyo a la comunidad estudiantil y municipal a través de prácticas dentro y fuera del plantel

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Revisión bibliográfica Elaboración de reportes Videos científicos Notas periodísticas Notas televisivas Experiencias	Práctica 50% Examen 30% Exposición 10% Participación y asistencia 10%	Vázquez Conde R. Ecología y Medio Ambiente para Bachillerato General, Publicaciones, Cultural, México 2005 Odum Sarmiento. Ecología. El puente entre la Ciencia y la Sociedad. Mc Graw Hill Interamericana, México 1998 Turk, etc. Ecología, Contaminación. Medio Ambiente. Interamericana Millar, G.T. Ecología y Medio Ambiente. Grupo Editorial. Iberoamericana España 1993.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
Zona Norte

MODULO I: MECANOGRAFÍA

1°. y 2°. SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno conocerá y aprenderá accionar aquellas partes de la máquina que utilizará

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I. Descripción y funcionamiento de las máquinas 1.1 Conocimiento de los diferentes tipos de teclado 1.2 Descripción de una máquina 1.3 Distribución de los dedos	Memorizar el teclado para aprender a realizar mejores trabajos mecanógraficos Que el alumno desarrolle destrezas y habilidades	Se realizará una investigación sobre una máquina Mapa conceptual elaboración del diagrama formación de equipos de trabajo, explicación del diagrama del teclado		Investigación de una máquina Elaboraron mapa conceptual Elaborar el diagrama del teclado en cartulina Conocimiento y memorización del teclado
Unidad II 2.1 Ejercicio con teclas guías 2.2 Escritura al tacto 2.3 Ejercicios con dedos índices 2.4 Formación de palabras	El alumno dominará el teclado para escribir al tacto de la misma forma agilizará los dedos Lograr la exactitud y rapidez en la mecanográfica	Ejercicio mecanográfico, memorización del teclado, prácticas Formación de equipos de trabajo, utilización de cubre teclado		Ejercicios de tiempo y errores Ejercicios mecanográficos con cubre teclado
Unidad III. Memorización 3.1 Ejercicios con desarrollo de velocidad 3.2 Ejercicios con signos y números 3.3 Combinación de minúsculas y mayúsculas 3.4 Teclado estándares		Dictado diferentes temas		Realizar ejercicios con topes de tiempo Realizar ejercicio tabulador de errores
Unidad IV 4.1 Copia 4.2 Dictado de tema				Corrección de ortografía Corrección de márgenes de interlínea

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Cartulina Máquina de escribir Pizarrón Hojas Gises Cinta de máquina Cubre teclado	Examen 50% Asistencia 20% Disciplina 10% Prácticas 20%	Mecanografía diagramada I Raquel Arias

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

Zona Norte

MODULO II: MECANOGRAFIA

3er. SEMESTRE 200

A

B

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: EJECUTAR Y DOMINAR TECNICAS CORRECTIVAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>DIGITACION</p> <p>UNIDAD I</p> <p>1.1 Corrección y afirmación de movimientos.</p> <p>1.2 Exactitud continua.</p> <p>1.3 Desarrollo de velocidad.</p> <p>1.4 Destreza en operación.</p> <p>UNIDAD II</p> <p>2.1 Alfabeto.</p> <p>2.2 Números.</p> <p>2.3 Signos.</p> <p>2.4 Mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>Ejecutar movimientos psicomotores para estimular su atención, corregir y reafirmar la habilidad de la escritura</p> <p>Memorizar el teclado para utilizar correctamente los dedos y así mismo digitar con precisión.</p>	<p>-Pruebas de ejecución.</p> <p>-Voluntad y perseverancia.</p> <p>-Trabajar con absoluta limpieza.</p> <p>-Señalar el objetivo de cada ejercicio.</p> <p>-Estimular a los alumnos y hacer la clase agradable.</p> <p>-Explicar el sistema de trabajo, conocer las técnicas para ejecución y calificación de los ejercicios.</p>	<p>Febrero</p> <p>Marzo</p> <p>Abril</p> <p>Mayo</p> <p>Junio</p>	<p>Ejercicios en forma de planas.</p> <p>Ejercicios de copia (dictado)</p> <p>Desarrollo de rapidez y legibilidad en la escritura.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<p>Cinta de máquina.</p> <p>Hojas.</p> <p>Pizarrón.</p> <p>Métodos de mecanografía.</p>	<p>Examen 40%</p> <p>Prácticas 30%</p> <p>Puntualidad 10%</p> <p>Limpieza 10%</p> <p>Disciplina 10%</p>	<p>Mecanografía 2do. Modulo</p> <p>Actualizado y mejorado</p> <p>Por la Lic. Gracia Ma. Cachor.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS

MODULO II: MECANOGRAFIA

4°. SEMESTRE 200

Zona Norte
A B GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Conocimiento procedimental ejecutivo				
UNIDAD I. DIGITACION				
1.1 Ejercicio de exactitud continúa.	Escribir de 1 a 8 líneas sin errores, y con un máximo de 20 minutos.	Medir el tiempo para la ejecución de ejercicios.	Agosto	Ejercicio en forma de plana empezando por la línea A I, repitiendo hasta llegar a 8 líneas.
1.2 Ejercicios con letras, números y signos.				
UNIDAD II. COPIA				
2.1 Dictado, trabajo con entusiasmo y alegría.	Demostrar destreza en la operación de la máquina, la cualidad psíquica de la atención y la facultada física de la resistencia.	-Motivación para trabajar con limpieza y calificar con tabulador de errores, asignarles una calificación numérica.	Septiembre	Practicar con párrafos a doble espacio y con combinaciones.
2.2 Dictado.			Octubre	
2.3 Dictado.				
UNIDAD III. CORRESPONDENCIA SIMPLE				
3.1 Definición de una carta.		-Dictar tomando en cuenta el tiempo. .Explicación del esquema de una carta. Las partes que la forman.	Noviembre	Copias y elaboración del esquema de un carta.
3.2 Esquema de la estructura de una carta.			Diciembre	

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Maquinas	Examen 40%	Mecanografía 2do. Modulo
Cintas	Práctica 30%	Actualizado y mejorado por la Lic. Gracia Ma. Cachor
Hojas blancas	Asistencia 20%	Editorial ECA
Libreta de apuntes	Disciplina 10%	Profr. José P. Cacho.
Cubre teclado		
Marcador		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte
 GRUPO _____

MODULO III: MECANOGRAFÍA

5°, y 6°. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno conocerá y aprenderá accionar aquellas partes de la máquina que utilizará

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad I. Carta simple 1.1 Carta particular 1.2 Carta comercial 1.3 Carta con aviso de anexo 1.4 Carta de reconocimiento 1.5 Carta con párrafo clasificado	El alumno analizará las características, aplicaciones de los diferentes modelos de cartas	Elaboración y distribución de los diferentes tipos de carta de acuerdo a las copias que se le proporcionan del esquema y estructura		Distribución de los diferentes tipos de carta para proporcionarles los esquemas y estructura Explicar los procedimientos del contenido, dibujarlos en cartulina con sus respectivos elementos
Unidad II. Documentación comercial 2.1 Recibo 2.2 Vale 2.3 Nota de remisión 2.4 Factura 2.5 Carta poder	El alumno conozca la forma de requisitar estos documentos comerciales de la misma manera del uso que se le da	Investigación y explicación sobre la elaboración de acuerdo al esquema Investigación, prácticas, elaboración de ejercicios con formatos		Investigaciones Prácticas Esquemas
Unidad III. Títulos o documentos de crédito 3.1 Cheques 3.2 Letra de cambio 3.3 Pagaré	Aprendizaje de los diferentes tipos de oficio de acuerdo a los elementos y estructura	Explicación de las diferencias entre el oficio y la carta Elaboración y distribución de oficio de acuerdo al esquema		Distribución de los oficios
Unidad IV. Correspondencia 4.1 Análisis, comparativo entre la carta y el oficio 4.2 Elementos del oficio 4.3 Estructura del oficio 4.4 Oficio de correspondencia interior 4.5 Oficio con párrafo clasificado 4.6 Oficio de correspondencia exterior 4.7 Curriculum vital 4.8 Constancia 4.9 Solicitud de empleo	Conocimiento para elaborar documentos de utilidad en la vida cotidiana	Elaboración de documentos y la importancia que esta tiene y aplicarlas en la vida diaria		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Máquinas	Examen 40%	Apuntes y prácticas secretariales 2. Norma Islas Novell
Cintas	Práctica 30%	Catálogo "G" José P. Cacho
Hojas blancas	Asistencia 20%	
Libreta de apuntes	Disciplina 10%	
Marcador		
Cartulina		

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES CULTURALES
MÓDULO I: MUSICA
1er. SEMESTRE

NOMBRE DEL PROMOTOR	PLANTEL DE ADSCRIPCIÓN
RODIBERTO SANCHEZ GÓMEZ	26 "CHANCALÁ"

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

MODULO I: UNICO

1er. SEMESTRE

GRUPO

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
I.Principios de la música -Conocimientos generales de la guitarra -Historia, términos y lenguaje musical	Dar el alumno conocimientos básicos que facilite su iniciación en la guitarra	-Lectura de inducción -Solfeo -Digitación y posición de los dedos		Técnica de espejo Repetición Digitación Solfeo grupal
II. Tipos de ritmos y/o géneros populares -Balada -Bolero -Vals -Guapango -Corrido	Utilizar los conocimientos de primer módulo identificado géneros y ritmos populares	-Lectura inducción -Solfeo -Digitación en posición de acorde, armonía		Técnica de espejo Digitación Solfeo grupal Interpretación Entrenamiento auditivo a través de videos y CD'S
III.Repertorio -De acuerdo a las necesidades y gustos de los alumnos	La utilización de los conocimientos adquiridos para interpretar música	-Posición de acordes -Integración grupal -Ensayo general		Técnica de espejo Solfeo Integración del conjunto instrumental Digitación

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Revistas Videos Libros Televisión DVD Computadora portátil Cañón Salón de clases Instrumento -Guitarras 15 -Juegos de cuerdas 25 -Panderos 5 -Claves cubanas 5 -Melódica 5 -Acordeón 1 -1 teclado yamaha PSR-2000 5 octavos con pedal	En el caso de taller de guitarra cambiamos la evaluación por un sistema de aprendizaje gradual, con el aseguramos que el alumno en todo momento aprenda y avanza Se prioriza el aspecto cualitativo significativo	Método completo de guitarra, Libro 1. F. Carulli. Ed. Musical Iberoamericana. México 1997. Segundas lecciones de guitarra. Sagreras, Julio. Ed. Ricardo. México 1983 Guitarra total (Revista especializada para guitarristas). Mc Ediciones. España 2006

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
Zona Norte

MÓDULO I: BORDADO 1er. Y 2º. SEMESTRE

Objetivo general: Desarrollar la creatividad y habilidad de bordado en el alumno

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad I.- Conceptos.</p> <p>1.1.- Conceptos básicos de bordado.</p> <p>1.2.- Conocimiento de materiales básicos.</p> <p>1.2.1.- Agujas.</p> <p>1.2.2.- Mantas.</p> <p>1.2.3.- Teoría del color.</p> <p>1.2.3.1.- Colores primarios (combinados)</p> <p>1.2.3.2.- Colores complementarios (combinados)</p> <p>1.3.- Formas de bordados.</p> <p>1.3.1.- Punto de cruz.</p> <p>1.3.2.- Cadena.</p> <p>1.3.3.- Rellenado.</p> <p>1.3.4.- Afelpado.</p> <p>Unidad II.- Aplicación.</p> <p>2.1.- Utilización del material.</p> <p>2.1.1.- Mantas.</p> <p>2.1.2.- Fundas.</p> <p>2.1.3.- Manteles.</p>	<p>Conocer e identificar los conceptos y material del bordado, así como utilizar los colores combinados.</p> <p>Conocer las diferentes técnicas de bordado.</p> <p>Elaboración de mantas, fundas aplicando las técnicas de bordado; para proyectarlo en una exposición logrando motivación y reconocimiento.</p>	<p>Exposición de los materiales básicos.</p> <p>Explicar las diferentes técnicas de bordado.</p> <p>-El punto de cruz con figuras geométricas.</p> <p>-El punto de cadena.</p> <p>-El punto de relleno.</p> <p>-El bordado afelpado.</p> <p>Se dibujaron figuras en mantas, fundas, manteles que se bordaron y se aplicará cada una de las técnicas de bordado aprendidas.</p>		<p>-Elaboración de figuras geométricas.</p> <p>-Dibujar y puntuar las hojas de una planta.</p> <p>-Dibujar y rellenar tela rosa. ¿?</p> <p>-Rellenar diferentes figuras.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> -Revistas. -Recortes. -Patrones. -Lápices. -Plumines. -Agujas. -Hilos. -Tela. 	<p>Principiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Asistencia 20% -Reconocimiento del material 30% -Entrega de las figuras bordadas con las diferentes técnicas 50% <p>Avanzados:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboración de mantas y fundas 30% -Elaboración de un mantel 40% (con el punto o técnica de su preferencia) -Exposición de los trabajos realizados 30% 	

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad II.- Aplicaciones en pollo 2.1.- Ensalada de pollo. 2.2.- Pechuga empanizada. 2.3.- Milanesa de pollo.	Elaborar diferentes guisos y postres.	2.2.- Arroces y pastas. 2.1.2.- Pastas con salsa de tomate. 2.2.2.- Jambalayo. 2.3.- Postres. 2.3.1.- Pay de nuez 2.3.2.- Torta de manzana.		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 Zona Norte

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de evaluación	Bibliografía
-Materiales básicos de cocina. -Ingredientes ¿?? -Estufas (manuales o eléctricas).	Principiantes y avanzados Mapas conceptuales Exposiciones Asistencia Investigaciones documentales (tareas) Prácticas 30% Exposición 10% Asistencia 20% Investigación y tareas 20%	Cocina casera Año 4, No. 41, México, D.F. 2005-07-01 delicasmx@hotmail.com kena Cocina, Marzo 2005 Sbarona@grupoarmonia.com.mx Cocina clásica, bajo en colesterol, México, 2005