

Índice

No.	Planeación didáctica	Semestre	Página
1.-	Banda de guerra	1°. al 6°.	2
2.-	Danza	1°. al 6°.	15
3.-	Fútbol Soccer	1°. al 3er.	28
4.-	Básquetbol	1°. al 3er.	35
5.-	Voleibol	5°. y 6°.	43
6.-	Mecanografía	1°. al 6°.	46
7.-	Música	1°. al 6°.	57

Responsable de la zona:

José Luis Hernández Gordillo

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDADES CULTURALES

Módulo I, II, III: Banda de guerra
1°. al 6°. semestre

Participantes

Adscripción

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE
 GRUPO _____

MODULO I: BANDA DE GUERRA

1er.SEMESTRE

PLANTEL _____ TURNO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer las obligaciones que señala la Constitución Mexicana como elemento de identidad nacional de los jóvenes, además reconocerá las tradiciones, costumbres y símbolos patrio.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>I.- Conocimiento declarativo fáctico</p> <p>Unidad temática I: SÍMBOLOS PATRIOS:</p> <p>1.1 Identidades nacionales</p> <p>1.2 Himno Nacional.</p> <p>1.3 Escudo y bandera</p> <p> 1.3.1 Campana de Dolores.</p> <p>1.4 Moneda Nacional.</p> <p>Unidad temática II: ACTOS CÍVICOS</p> <p>2.1 Fiestas patrias (días festivos)</p>	<p>Identificar los valores nacionales que constituyen nuestra identidad como mexicano</p>	<p>-Proyección de cintas de audio y video.</p> <p>-Exposición de temas.</p> <p>-Proyección de acetatos.</p> <p>-Prácticas de actividades cívicas.</p> <p>- Analizar los trabajos en equipo sobre el origen del escudo y bandera nacional</p>		<p>-Exposición por equipos.</p> <p>-Reporte de investigación bibliográfica.</p> <p>-Elaboración del reporte del programa cívico.</p> <p>-Entonación del himno nacional mexicano.</p> <p>-Elaboración de símbolos patrios.</p> <p>-Mosaicos.</p> <p>- Realización de actos cívicos en dentro o fuera del plantel</p> <p>- Investigar en equipos de trabajo el origen del escudo y bandera nacional</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Videocassettera. -Vídeos. -Equipo de sonido. -T.V. -Aula. -Pizarrón. -Audiovisual. -Rotafolio. -Plumogis. -Proyector de acetatos. -Láminas. -Bibliografía. -Unicel. Pintura. Pincel. Plástilina, etc.	<p>CONCEPTUAL</p> <p>-Examen escrito 30%</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>-Investigación 10%</p> <p>-Exposición 20%</p> <p>-Elaboración de maquetas 30%</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>-Guía de observación 10%</p>	<p>-J. Francisco Saldierna. <i>Valores cívicos de México</i>, edit. Rezza editores 2000. León, Guanajuato, México.</p> <p>-Daniel Cosío Villegas. <i>Historia General de México</i>. Editorial Harla. Segunda reimpresión 1988</p> <p>-López Reyes Amalia y José, Manuel Lozano Fuentes Historia de México. Edit. CECSA</p> <p>-Historia General de México, segunda edición.</p> <p>www.sedena.gob.mx</p> <p>www.rinconbandero.gog.mx</p> <p>www.3dediana.gob.mx</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: BANDA DE GUERRA

2°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Definición y clasificación de instrumento de tambor y corneta.</p> <p>1.1 Accesorios de tambor y corneta</p> <p> 1.1.1 Definición de las partes de un tambor</p> <p> 1.1.1.1 Entorchado de un tambor</p> <p> 1.1.1. 2 Bordero de un tambor</p> <p>1.2 Definición de las partes de la corneta</p> <p> 1.2.1 Accesorio de la corneta</p> <p> 1.2.2 Tonos y afinación de la corneta</p> <p> 1.2.3 Tipo de vestiduras de una corneta</p>	<p>Que el estudiante logre conocer las partes con que se integra el tambor y corneta y logre desarrollar practicas recreativas con los instrumentos</p>	<p>Asesorías teóricas y practicas</p>		<p>Representación de mosaicos y actitudinales</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Manuales de los instrumentos	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examen escrito 20% -Examen práctico 50% <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición 20% <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación 10% 	

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: BANDA DE GUERRA

3er SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Ejercicios de orden y control</p> <p>1.1 Paso corto.</p> <p>1.2 Paso de parada (paso de cadete)</p> <p>1.3 Paso redoblado.</p> <p>1.4 Formación de filas</p> <p>1.5 Columna por dos.</p> <p>1.6 Flancos</p> <p>1.7 Conversiones.</p> <p>1.8 Cambios de dirección.</p> <p>1.9 Descanso.</p> <p>1.10 Pasos de costado.</p>	<p>Integrar la banda de guerra del plantel para participar en concursos de banda de guerra</p> <p>Aportará los conocimientos adquiridos para integrar una nueva banda de guerra dentro y fuera del plantel.</p>	<p>Demostración de evoluciones.</p> <p>Proyección de videos.</p> <p>Proyección de acetatos.</p> <p>Visitas a demostraciones militares.</p>		<p>Ejecución de evoluciones.</p> <p>Leer y analizar el reglamento de ejercicios de orden y control.</p> <p>Exposición.</p> <p>Evaluación.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> -Bibliografía. -Plaza cívica. -Caja. -T.V. -Vídeo. -Videocassetera. -Plumogis. -Pizarrón. -Rotafolios. -Papel Bond. -Proyector de acetatos. -Acetatos. -Hoja de anotación. 	<p>CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Examen escrito 20% -Examen práctico 50% <p>PROCEDIMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición 20% <p>ACTITUDINAL</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación 10% 	<p>Reglamento</p> <p>www.escoleta.com.mx</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: BANDA DE GUERRA

4°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer las obligaciones y derechos que tienen los jóvenes y que se encuentran en nuestra Constitución Mexicana, apreciarán la relación entre la participación personal y la pertenencia a un grupo. Reconocerá las tradiciones, costumbres y símbolos patrios como elementos que nos identifican como mexicanos.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 1: Prácticas de las formaciones</p> <p>1.1 Practicas de los ejercicios realizados en las unidades anteriores</p> <p>1.2 Desarrollo de los pasos a través de las cadencias</p> <p>1.3 Toques Populares "opcionales"</p> <p>1.4 Marchas "pasos de fantasías"</p>	<p>-El estudiante participará en desfile, homenajes y actos celebres y concursos.</p> <p>-El alumno podrá fungir como instructor de banda de guerra en cualquier institución educativa de su comunidad.</p> <p>-El joven o los jóvenes con una preparación eficaz pueden ser instructores en otras instituciones con la recomendación del plantel.</p>	<p>-Ejercicios con ejemplificación del maestro.</p> <p>-Exposición de temas.</p> <p>-Proyección de audio y video.</p> <p>-Asesoría especializada en la materia.</p> <p>-Evaluación.</p>		<p>-Realización de ejercicios teóricos, prácticos.</p> <p>-Reporte de clase.</p> <p>-Exposición.</p> <p>-Prácticas extra-clase.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Cajas. -Cornetas. -Baquetas. -Video. -T.V. -Videocassettera. -Plaza cívica. -Pizarrón. -Plumogis. -Rotafolios. -Bibliografía.	<p>CONCEPTUAL</p> <p>-Examen práctico 40%</p> <p>PROCEDIMENTAL</p> <p>-Investigación 25%</p> <p>-Exposición 25%</p> <p>ACTITUDINAL</p> <p>-Guía de observación 10%</p>	<p>Manual de Banda de Guerra 2003.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO III: BANDA DE GUERRA

5°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Conocer el reglamento deportivo

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1:Tipos de mando</p> <p>1.1 Advertencia</p> <p>1.2 Preventiva</p> <p>1.3 Ejecutiva</p> <p>1.4 Diferentes de tipos de mando</p> <p>1.5 Mando de voz</p> <p>1.6 Mando mímico</p> <p>1.7 Mando con sonido de cornetas</p> <p>1.8 Prácticas generales</p>	<p>Los alumnos reafirmaran los tipos de mando y a la vez ellos estarán familiarizados con los diferentes tipos de mando Para la ejecuciones practicas</p>	<p>Exposición</p> <p>Asesorías</p> <p>Práctica</p> <p>Teóricas</p>		<p>Investigación individual</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Video casetera. -Videos. -Láminas. -Cañón. -Pizarrón. -Borrador. -Plumogis. -Audiovisual. -Bibliografía.	CONCEPTUAL -Resumen 10% -Examen escrito 40% PROCEDIMENTAL -Investigación 20% -Exposición 20% ACTITUDINAL -Guía de observación 10%	www.rinconbandero.com.mx www.sedena.com.mx

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO III: BANDA DE GUERRA

6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo conceptual</p> <p>Unidad temática 1: Practicas de toques</p> <p>1.1 Escolarizados</p> <p>1.2 Militarizados</p> <p>1.3 Tipos de pasos a ejecutar</p> <p>1.4 Acelerados “ 175 pasos por minutos”</p> <p>1.5 Veloz “135 pasos por minutos”</p> <p>1.6 Redoblado “ 120 pasos por minutos”</p> <p>1.7 Marcar el paso “ paso de camino” 75 pasos por minuto”</p>	<p>Los alumnos podrán identificar los tipos de toque que se pueda ejecutar dentro y fuera del plantel.</p> <p>Los alumnos reafirmaran el tipo de marcha que se ejecute en las practicas tomando en cuenta los pasos ejecutados dentro de la misma.</p>	<p>Asesorías</p> <p>Practica</p> <p>Teóricas</p>		<p>Practicas con el material de banda de guerra</p> <p>Practicas directas dentro del terreno de marcha.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Plaza cívicas	CONCEPTUAL	
Tanbores	-Resumen 5	www.escoleta.com.mx
Baquetas	-Examen escrito 4	www.sedena.com.mx
Porta caja		
Cornetas		
Boquillas	PROCEDIMENTAL	
Manuales	-Investigación 2.5	
Audio "cd"	-Exposición 2.5	
	ACTITUDINAL	
	-Guía de observación 1	

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD ARTÍSTICO CULTURAL

Módulo I, II, III: Danza
1º. al 6º. Semestre

Participantes	Plantel de adscripción
Dionel González Torres	19, “Soyaló”
Carlos Alberto Resendez Arias	47, “Pueblo Nuevo”
Iván Andrez Alcantar Gutiérrez	52 EMSaD, “Ocoteppec”
José Rosario Gutiérrez Márquez	
Rosalino Alejandro Sánchez	55 EMSaD, “La gloria”
José Gabriel Meza Quevedo	56, “Ixtacomitan”
Gerardo Cruz Jiménez (jerryboy02@hotmail.com)	59, “Pantelhó”
Carlos Benito Sánchez Pérez	73, “El Bosque”
Victor Eddi Guirao Cruz (maravilla155@hotmail.com)	75, “Rayón”
Carlos Adrián López Ramírez	76, “Ixhucatán”
Williams Bustamante Álvarez	93 EMSaD, “El Calvario”
Francisca Valentina Díaz Quiroz (quiroz_02@hotmail.com)	134 EMSaD, “San Cayetano”

Coordinador de mesa de trabajo
Gerardo Cruz Jiménez
Plantel 59 “Pantelhó”

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: DANZA

2º. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la capacidad de ejercer las disciplinas artísticas con alto nivel de creatividad y competitividad que coadyuven a fortalecer el desarrollo cultural de la región con sentimiento analítico y autocrítico

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Bailes de la región altos del estado de Chiapas.</p> <p>1.1 Monografía de los bailes el bolonchon y palenque.</p> <p>1.2 Técnica de calentamiento.</p> <p>1.3 Técnica de pasos.</p> <p>1.4 Técnica de faldeo.</p> <p>1.5 Demostración de vestuario.</p> <p>Unidad temática 2: Bailes de la región costa del estado.</p> <p>2.1 Monografía de los bailes el sapo y aires de coatán.</p> <p>2.2 Ejercicios de calentamiento.</p> <p>2.3 Técnica de pasos.</p> <p>2.4 Expresión corporal.</p> <p>2.5 Demostración de vestuario.</p>	<p>Conocer y aplicar la monografía pasos y coreografía, combinándolo con el vestuario y accesorios.</p> <p>Conocer y aplicar la monografía, pasos y coreografía, combinándolo con el vestuario y accesorios.</p>	<p>-Explicación teórica de las monografías de los bailes.</p> <p>-Proyección de un videocasete de los bailes indígenas.</p> <p>-Explicación de técnicas y pasos de los bailes.</p> <p>-Exposición de vestuario y accesorios.</p> <p>-Explicación teórica de las monografías de los bailes.</p> <p>-Proyección de un videocasete de los bailes costa.</p> <p>-Explicación de técnica y pasos de los bailes.</p> <p>-Exposición de bailes y vestuario.</p>		<p>-Exposición de monografías individuales y por equipo.</p> <p>-Técnica de calentamiento grupal.</p> <p>-Técnica de pasos y faldeo.</p> <p>-Coreografía en parejas y en grupo.</p> <p>-Exposición de vestuario y accesorios.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Láminas.	Asistencia 10%	
-Marcadores.	Disciplina 10%	Sifuentes Carlos Bailes regionales. Historia de la danza
-Aparato de sonido.	Trabajos de investigación 10%	
-Videocasete.	Participación en parejas 20%	Matuz, José de Jesús, Curso de verano 1999.
-Televisor.	Exposición individual o por equipos 20%	
-Compactos.	Colaboración con el vestuario 30%	
-Espacios adecuados para los ensayos.		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: DANZA

2°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar la capacidad de ejercer las disciplinas artísticas con alto nivel de creatividad y competitividad que coadyuven a fortalecer el desarrollo cultural de la región con sentimiento analítico y autocrítico

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p style="text-align: center;">Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Escenografía y presentación.</p> <p>1.1 Escenografía de los bailes del centro, altos y costa.</p> <p>1.2 Presentación de los bailes.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.1 Centro: mi casita, tuxtlequita, torito.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.2 Altos: Bolonchón y palenque.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.3 Costa: Sapo y aires del Coatán.</p>	<p>Diseñar e implementar en los bailes aprendidos los pasos la coreografía, el faldeo, vestuario y accesorios con la escenografía en una presentación.</p>	<p>Explicación teórica del concepto de escenografía.</p> <p>Explicación de cómo montar una escenografía.</p>		<p>Exposición de escenografía por equipos.</p> <p>Elaboración de la escenografía en grupo.</p> <p>Presentación de los bailes por grupo.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Láminas.	Asistencia 10%	
-Marcadores.	Disciplina 10%	Sifuentes Carlos Bailes regionales. Historia de la danza
-Aparato de sonido.	Trabajos de investigación 10%	
-Videocasete.	Participación en parejas 20%	Matuz, José de Jesús, Curso de verano 1999.
-Televisor.	Exposición individual o por equipos 20%	
-Compactos.	Colaboración con el vestuario 30%	
-Espacios adecuados para los ensayos.		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE
GRUPO _____

MODULO II: DANZA

3er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Participar en la creación de grupos orientados a generar un movimiento dancístico que represente y cumpla una función estética y social, fomentando a la vez los valores de disciplina, la tolerancia y la responsabilidad

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo factual</p> <p>Unidad temática 1: Seguimiento de la historia de la danza.</p> <p>1.1 Clasificación y tipos de danzas. 1.2 Danzas rituales. 1.3 Danzas sociales. 1.4 Danzas teatrales.</p> <p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 2: Bailes regionales del estado de Guerrero.</p> <p>2.1 Bailes de la región costa. 2.2 Monografía de los bailes: Alingo Lingo, El Palomo, El son número 2 2.3 Ejercicios de calentamiento. 2.4 Técnica de pasos. 2.5 Técnica de faldeo.</p>	<p>Conocer los aspectos teóricos de los diferentes tipos de danzas.</p> <p>Aplicar pasos y faldeo de algunos bailes del estado de Guerrero.</p>	<p>Explicación teórica de los tipos de danza.</p> <p>Proyección de un video cassette mostrando 2 tipos de danzas, para realizar la comparación.</p> <p>Explicación teórica de la monografía de los bailes.</p> <p>Ejercicios psicomotrices enseñanza de los pasos y faldeo.</p> <p>Exposición verbal de vestuario y accesorios.</p>		<p>Investigación de los tipos de danza. Exposición individual o por equipos de los tipos de danza.</p> <p>Exposición de monografías en equipo. Ejercicios de calentamiento. Aprendizaje de pasos y faldeo. Expresión corporal.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: DANZA

3 SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Participar en la creación de grupos orientados a generar un movimiento dancístico que represente y cumpla una función estética y social, fomentando a la vez los valores de disciplina, la tolerancia y la responsabilidad

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento declarativo ejecutivo</p> <p>Unidad temática 3: Coreografía.</p> <p>3.1 Retroalimentación del concepto de coreografía.</p> <p>3.2 Coreografía de los bailes: Alingo, el palomo, el son No. 2.</p> <p>3.3 Vestuario y accesorios de los bailes mencionados.</p>	<p>Estructura y aplicación de la coreografía, considerando la región de los bailes.</p>	<p>Explicación teórica del concepto de coreografía.</p> <p>Proyección de un vídeo casete de un baile regional.</p> <p>Exposición del vestuario y accesorios.</p>		<p>-Exposición de coreografía individual y por equipo.</p> <p>Estructuración de coreografía en pareja y en grupo.</p> <p>Técnica de pasos y faldeo.</p> <p>Demostración de vestuario y accesorios.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: DANZA

4°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Participar en la creación de grupos orientados a generar un movimiento dancístico que represente y cumpla una función estética y social, fomentando a la vez los valores de disciplina, la tolerancia y la responsabilidad

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 1: Bailes regionales del Estado de Nuevo León.</p> <p>1.1 Monografía de los bailes: el cerro de la silla, evangelino, el naranjo.</p> <p>1.2 Técnica de calentamiento</p> <p>1.3 Técnica de pasos.</p> <p>1.4 Expresión corporal.</p> <p>1.5 Exposición verbal del vestuario.</p>	<p>Conocer y aplicar pasos y expresión corporal de algunos bailes del estado de Nuevo León.</p>	<p>Explicación teórica de la monografía de los bailes.</p> <p>Ejercicios psicomotrices.</p> <p>Enseñanza de pasos y expresión corporal.</p> <p>Ilustración de vestuario.</p>		<p>Exposición de monografías individual y por equipo</p> <p>Técnica de calentamiento grupal</p> <p>Técnica de pasos y expresión corporal</p> <p>Coreografía en parejas y en grupo</p>
<p>Unidad temática 2: Escenografía y presentación de los bailes</p> <p>2.1 Diseño y estructuración de la escenografía de los bailes vistos</p> <p>2.2 Retroalimentación de las técnicas y pasos de los bailes aprendidos.</p> <p>2.3 Práctica de coreografía.</p> <p>2.4 Presentación</p>	<p>Integrar elementos conceptuales y materiales necesarios para la presentación de los bailes aprendidos.</p>	<p>Aplicación de las coreografías en parejas o en grupos según corresponda.</p> <p>Acondicionamiento del escenario (escenografía, utilería, sonido)</p>		<p>Exposición de vestuarios y accesorios</p> <p>Presentación de los bailes en grupo o pareja</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Láminas	Asistencia 10%	Sifuentes Carlos. Historia de la danza
-Marcadores	Trabajos de investigación 35%	
-Aparato de sonido	Exposición individual o por equipos 35%	Matuz José de Jesús. Cursos de verano
-Videocassetes	Disciplina 20%	
-Compactos		Departamento de servicios culturales S.E.F.
-Vestuarios y accesorios		
-Espacios adecuados para los ensayos	Asistencia 10%	Curso de danza folklórica para maestros
	Disciplina 10%	
	Trabajos de investigación 10%	
-Láminas	Exposición individual o por equipos 20%	
-Marcadores	Participación en parejas 20%	
-Aparato de sonido		
-Videocassetes		
-Televisor		
-Compactos		
-Espacios adecuados para los ensayos		
-Láminas		
-Marcadores		
-Aparato de sonido		
-Videocassetes		
-Televisor		
-Compactos		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MÓDULO III: DANZA

5°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos reafirmen los conocimientos generales de la danza, conozcan las regiones folklóricas del país y aprendan algunos bailes del mismo.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Regiones folklóricas en bailes y su música.</p> <p>1.1. La huasteca, El bajío, y el centro. 1.2. El sureste, el sur y el Norte. 1.3. El noroeste, el sotavento y el istmo de Tehuantepec.</p> <p>Unidad temática 2: Bailes regionales del estado de Jalisco</p> <p>2.1. Monografía de los bailes: Madrugada, la negra y el jarabe tapatío. 2.2. Técnica y enseñanza de pasos. 2.3. Técnica y enseñanza de faldeo. 2.4. Expresión corporal. 2.5. Exposición de vestuario y accesorios.</p>	<p>Conocer las regiones folklóricas de nuestro país.</p> <p>Conocimiento y aplicación de la monografía, pasos y coreografía; combinándolo con os accesorios y vestuario.</p>	<p>- Explicación teórica de las regiones folklóricas del país.</p> <p>-Explicación teórica de la monografía de los bailes. -Proyección de bailes regionales del estado en mención. -Explicación de técnicas de pasos de los bailes. - Explicación y práctica de faldeo y la expresión corporal. -Exposición de vestuario y accesorios</p>		<p>- Investigación de las regiones folklóricas.</p> <p>- Exposición de temas, individual y por equipo.</p> <p>- Conclusiones generales.</p> <p>- Investigación y exposición de la monografía.</p>

Nota: Es necesario aclarar que si se repiten contenidos textualmente, en su aplicación son totalmente distintos, puesto que los bailes corresponden a otros estados no vistos en los módulos anteriores y con un grado de complejidad mas elevado.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MÓDULO III: DANZA

6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Que los alumnos reafirmen los conocimientos generales de la danza, conozcan las regiones folklóricas del país y aprendan algunos bailes del mismo.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Bailes Regionales del Estado de Veracruz.</p> <p>1.1. Monografías de los bailes: La bruja, el canelo, Colas. 1.2. Técnica y enseñanza de pasos. 1.3. Técnica y enseñanza del faldeo. 1.4. Expresión corporal. 1.5. Exposición de vestuario y accesorios.</p>	<p>Conocimiento y aplicación de la monografía, pasos y coreografía; combinándolo con los accesorios y vestuario.</p>	<p>Explicación teórica de la monografía de los bailes. - Proyección de un videocasete de bailes regionales del estado en mención. - Explicación de técnicas de pasos de los bailes. - Explicación y práctica de faldeo y la expresión corporal. - Exposición de vestuario y accesorios</p>		<p>- Técnica y ejercicios de calentamiento grupal. - Técnica y ejecución de pasos.</p>
<p>Unidad temática 2: Bailes regionales del Estado de Tabasco.</p> <p>2.1. Monografía de los bailes: La tutupana, Caña brava y el Tigre. 2.2. Técnica y enseñanza de pasos. 2.3. Técnica y enseñanza de faldeo. 2.4. Expresión corporal. 2.5. Exposición de vestuario y accesorios.</p>	<p>Conocimiento y aplicación de la monografía, pasos y coreografía; combinándolo con los accesorios y vestuario.</p>	<p>- Explicación teórica de la monografía de los bailes. - Proyección de un videocasete de bailes regionales del estado en mención. - Explicación de técnicas de pasos de los bailes. - Explicación y práctica de faldeo y la expresión corporal. - Exposición de vestuario y accesorios</p>		<p>- Técnica y ejecución de faldeo. - Coreografías en pareja y en grupo. - Exposición de vestuario y accesorios-</p>
<p>Unidad temática 3: Escenografía y presentación de los bailes.</p> <p>3.1. Elaboración y Explicación de la escenografía de los bailes vistos. 3.2. Retroalimentación de los pasos de los bailes vistos. 3.3. Diseño e implementación de la coreografía de los bailes. 3.4. Presentación de los bailes aprendidos.</p>	<p>Diseño y presentación de la escenografía para la ejecución de los bailes.</p>	<p>- Explicación de los aspectos y características del estado, para ser considerados en la escenografía. - Implementación y práctica de pasos y coreografía. - Diseño del escenario para la presentación de los bailes.</p>		<p>- Elaboración de la escenografía de los bailes vistos- - Colaboración en la estructuración del escenario. - Presentación de los bailes por grupo.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Láminas. - Marcadores. - Videocassettera. - Videocasete. - Equipo de sonido. - Discos compactos. - Vestuarios según corresponda. - Accesorios según corresponda. - Materiales diversos para escenografías. - Espacio adecuado para los ensayos. - Zapatos de danza. - Grabadora. - Televisor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asistencia. 10% - Trabajo de investigación 35% - Exposición o práctica. 35% - Examen Teórico o práctico 20% 	<p>Sifuentes Carlos. Historia de la danza.</p> <p>Matuz, José de Jesús. <i>Curso de Verano 2004</i>.</p> <p>Departamento de servicios culturales S.E.F</p> <p>Curso de danza folklórica para maestros.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDAD DEPORTIVA

Módulo I, II: Fútbol Soccer
1er. al 3er. Semestre

Participantes

Plantel de adscripción

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: FÚTBOL SOCCER

1er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Antecedentes históricos del fútbol y fundamentos técnicos tácticos.</p> <p>1.1. Reseña histórica. 1.2. Fútbol a nivel mundial, México y Chiapas. 1.3. Fundamento técnico-táctico. 1.4. Conducción. 1.5. Desplazamiento. 1.6. Recepción. 1.7. Tipos de tiro.</p>	<p>Practicar los fundamentos del fútbol.</p>	<p>-Método de asignación de tareas. -Método de descubrimiento guiado. -Proyección de videos. -Proyección de acetatos.</p>		<p>-Investigación por equipos. -Exposición teórico y práctico. -Lluvia de ideas. -Método de libre exploración. -Elaboración de maquetas. -Exposición teórica.</p>
<p>Unidad temática 2: Reglamento de fútbol y sistemas de juegos.</p> <p>2.1. Medidas oficiales. 2.2. Posición de los jugadores. 2.3. Arbitraje. 2.4. Realización de maquetas.</p>	<p>Conocer y aplicar los conocimientos teóricos y prácticos para el buen desempeño dentro de la cancha.</p>	<p>-Exposición y dictado. -Proyección de acetatos. -Proyección de videos.</p>		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> -Balones de fútbol. -Llantas. -Silbatos. -Tabla de anotación. -Hojas de anotación. -Videos. -Televisión. -Videocasetera. -Proyector de acetatos. 	<p>1.- Trabajos de investigación 25%</p> <p>2.- Exposición 25%</p> <p>3.- Examen teórico 25%</p> <p>4.- Examen practico 25%</p> <p>1.- Presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Puntualidad. -Contenido. <p>2.- Exposición.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión. -Contenido. -Material de apoyo. <p>3.- Teórico.</p> <p>4.- Test (pruebas practicas)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ejecución de técnicas y tácticas. -Aplicación de reglas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Manual de escoltas. -Libro de cívica. -pagina web. www.fifa. com.mx. www.conade.gob.mx. www.ef/deportes .com.mx. www.indej.com.mx. www.jaguares.com.mx. Software enciclopedia en carta 2005.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: FÚTBOL SOCCER

2°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Inculcar respeto hacia el reglamento deportivo para la adquisición de conocimiento de reglas de juego

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Reglas de juego 1.1 El terreno de juego 1.2 El balón 1.3 Número de jugadores 1.4 Equipamiento de jugadores 1.5 El arbitro 1.6 Arbitros asistentes 1.7 Duración del partido	Conocer las reglas del juego	Proyección de videos de arbitrajes Explicación de las reglas del juego Proyección de encuentros de fútbol		Investigación de las reglas del juego Exposición por equipo de las reglas del juego Identificación de sanciones durante la proyección de un partido de fútbol Realización de pruebas de campo a partir de las reglas aprendidas

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Videocasetera Videos Láminas Cañón Pizarrón Borrador Plumongis Audiovisual Bibliografía	Conceptual Resumen 10% Examen escrito 40% Procedimental Investigación 20% Exposición 20% Actitudinal Guía de observación 10%	Estatutos y reglamentos de la federación Mexicana de Fútbol Soccer Reglamento deportivo de competencia (Asociación de fútbol de Chiapas) Reglas de juego 2005 For the Good of the Game (FIFA)

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: FÚTBOL SOCCER

3er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Inculcar respeto hacia el reglamento deportivo para la adquisición de conocimiento de reglas de juego

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Reglas de juego del fútbol soccer.</p> <p>1.1 Inicio y reanudación del partido.</p> <p>1.2 Balón en juego y fuera de juego.</p> <p>1.3 El gol marcado.</p> <p>1.4. Fuera de juego.</p> <p>1.5 Faltas y conductas antideportivas.</p> <p>1.6 Tiros libres.</p> <p>1.7 Tiro penal.</p> <p>1.8 Saque de banda.</p> <p>1.9 Saque de meta.</p> <p>1.10 Saque de esquina.</p>	<p>El educando poseerá conocimientos acerca de las normas y reglas de juego</p>	<p>-Se proyectarán videos de cursos arbitrales.</p> <p>-Se expondrá con ayuda de láminas las reglas de juego paso por paso.</p> <p>-Se proyectarán videos de algunos encuentros de fútbol y en su transcurso ese distinguirán jugadas que deben marcarse.</p> <p>-Con ayuda del cañón se proyectarán las dimensiones.</p>		<p>-Investigará las reglas de juego del fútbol soccer de la 2.1 a la 2.7</p> <p>-Expondrá por equipo las reglas de juego del fútbol soccer Investigadas</p> <p>-Al proyectar los videos, identificará el momento de marcar la falta y explicará su procedimiento</p> <p>-Realizará pruebas de campo abarcando las reglas aprendidas</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Videos -Cassetera -Láminas -Cañón -Pizarrón -Borrador -Plumogis -Audiovisual -Bibliografía	Conceptual Resumen 10% Examen escrito 40% Procedimental -Investigación 20% -Exposición 20% Actitudinal Guía de observación 10%	-Estatutos y reglamentos de la Federación Mexicana de Fútbol Soccer Asociación -Reglamento Deportivo de competencia (Asociación de Fútbol de Chiapas) -Reglas de juego 2005 FIFA (For the good oy the game)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD ARTÍSTICO CULTURAL

MÓDULO I: Básquetbol

1er. al 3er. semestre

Participantes	Adscripción
Sandro A. Flores Urbina	52 EMSaD, "Ocotepec"
Everardo Balboa Arguello	53 EMSaD, "Chapultenango"
Fernando Gerónimo Alejandro	55 EMSaD, "La Gloria"
Froilan Flores Gutiérrez	59, "Pantheól"
Adrián Aguirre López	75, "Rayón"
Rigoberto Pérez Ovando	119 EMSaD, San Pablo Huacano
Freddy Cruz Pérez	124 EMSaD, "Pueblo Nuevo Sitalá"
Juan Arturo Bolaños Medrano	138 EMSaD, "Zacatonal"
Elica García Ovando	141 EMSaD, "Rincón Chanona"

Coordinador de mesa de trabajo

Richard Nelson Pascacio Tapia
Plantel 19, "Soyaló"

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: BASQUETBOL

1er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Expresión de habilidad y destreza física que desarrolla con disciplina para fortalecer de manera física y mental en el bachiller

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Conocimiento procedimental operativo				
Unidad temática 1: Conceptos				
1.1 Capacidad física	Analizar las capacidades y rendimiento físico en el área de deportes	-Investigaciones bibliográficas		-Exposición por equipos
1.2 Fuerza		-Charla de deportistas experimentados		-Reporte de investigación bibliográfica
1.3 Velocidad		-Exposición de temas		-Mesa redonda
1.4 Resistencia		-Proyección de videos		-Lluvia de ideas
1.5 Flexibilidad				-Ejercicios
1.6 Evaluación				
Unidad temática 2: Efectos físicos de las capacidades físicas en el organismo				
2.1 Fuerza	Implementar un programa de estimulación física y mental	-Proyección de acetatos		
2.2 Velocidad		-Ejercicios con ejemplificación del maestro		
2.3 Resistencia		-Evaluación		
2.4 Flexibilidad				
Conocimiento declarativo conceptual				
Unidad temática 3: Antecedentes históricos	Diferenciar los niveles de juego del baloncesto	Investigaciones bibliográficas		Exposición por equipos
3.1 Evolución del básquetbol	Comprender el desarrollo y evolución del básquetbol	Exposición de temas		Reportes de investigación
3.2 Básquetbol a nivel mundial		Proyección de videos		Reporte directora
3.3 Básquetbol mexicano	Desarrollar habilidades cognitivas	Evaluación		Lluvias de ideas
3.4 Básquetbol chiapaneco		Proyección de acetatos		
3.5 Ligas municipales		Bibliografías		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Bibliografía	Conceptual	Enciclopedia autodidáctica interactiva
-Láminas		Capacidades físicas al máximo
-TV	Examen escrito 30%	Enciclopedia encarta 2006
-Videos	Examen practico 30%	Córdoba Constancia. Básquetbol
-Videocassetera		Básquetbol 1 El deporte ráfaga
-Silbato	Procedimental	Hacia el año 2000, Gómez Peregrino
-Cronómetro		
-Proyector de acetatos	Investigación 15%	
-Acetatos	Exposición 15%	
-Pizarrón		
-Plumogises	Actitudinal	
-Rotafolio		
-Aula	Guía de observación 10%	
-Hojas de anotación		

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO: BASQUETBOL

2º. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO DE GENERAL: El alumno conocerá y llevará a la práctica los fundamentos técnicos del básquetbol, así como recursos técnico-tácticos

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Conceptos				
1.1 Bote	Comprender y ejecutar los fundamentos técnicos del básquetbol	Se proyectarán videos relacionados con los fundamentos técnicos del básquetbol		El estudiante
1.2 Desplazamiento				
1.3 Tiro				
1.4 Pases				
Unidad temática 2: Fundamentos técnicos del básquetbol				
2.1 Bote	Dominar y ejecutar recursos técnico-tácticos relacionados con este deporte colectivo	Con el proyector de acetatos, se expondrá al alumno puntos específicos que le ayudarán a su buen desempeño referentes a los fundamentos técnicos del baloncesto		Investigará cada uno de los fundamentos técnicos del baloncesto
2.2 Desplazamiento				
2.3 Tiro				
2.4 Pases				
		Se hará una exposición práctica para los jóvenes de cada uno de los fundamentos técnicos del básquetbol		Expondrá por equipos de los fundamentos técnicos
				Practicarán individual y por equipos los fundamentos del básquetbol
				Hará prácticas de cada uno de los fundamentos técnicos

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Videocassetera Videos Pizarrón Borrador Plumogis Audiovisual Aula Proyector de acetatos Balones Silbato Cancha de básquetbol Bibliografía	<p>Conceptual</p> <p style="text-align: right;">Examen escrito 4</p> <p>Procedimental</p> <p style="text-align: right;">Actividades de campo 1</p> <p style="text-align: right;">Exposición 2</p> <p style="text-align: right;">Investigación 2</p> <p>Actitudinal</p> <p style="text-align: right;">Guía de observación 1</p>	Manual de educación física y deporte

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO: BASQUETBOL

2º. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno conocerá y llevará a la práctica los fundamentos técnicos del básquetbol así como recursos técnicos tácticos

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Sistema de juego y posición de jugadores 1.1.1 Fundamentos de ataque 1.1.2 Fundamentos de defensa 1.1.3 Base 1.1.4 Escolta 1.1.5 Alero 1.1.6 A la pívot 1.1.7 Pivot	Conocer las medidas oficiales de la cancha de básquetbol.	Se proyectarán videos de posición de jugadores dentro de la cancha, así como sistemas de juego Con el proyector de acetatos se expondrá las medidas oficiales de la cancha de baloncesto		El estudiante: Investigará las medidas oficiales del baloncesto, así como las posiciones que debe adoptar cada uno de los jugadores dentro de la cancha Expondrá por equipos los sistemas de juegos y posición de los jugadores
Unidad 2: Medidas oficiales de la cancha de básquetbol 1.8.1 Tablero 1.8.2 Líneas 1.8.3 Zona de tiros libres 1.8.4 Círculo central	Definir su posición de juego dentro de la cancha con respecto a su estatura y aptitudes	Se realizarán prácticas de campo donde los jóvenes observarán y lo realizarán, lo más similar al modelo La selección del plantel jugará un encuentro de básquetbol		Realizará una práctica de campo de acuerdo a la posición de jugadores y sistemas de juegos Por equipo hará una maqueta de la cancha de baloncesto con sus medidas oficiales Identificará y mencionará las posiciones de cada uno de los jugadores y sistemas de juego

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE
 GRUPO _____

MODULO: BASQUETBOL

3er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno conocerá y llevará a la práctica los fundamentos técnicos del básquetbol así como recursos técnicos tácticos

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 3: Reglas oficiales del baloncesto 3.1.1 El juego. 3.1.2 Equipamientos y dimensiones. 3.1.3 Oficiales y sus responsabilidades. 3.1.4 Jugadores, sustitutos y entrenadores. 3.1.5 Disposiciones sobre el tiempo de juego. 3.1.6 Regulaciones sobre el juego. 3.1.7 Violaciones. 3.1.8 Faul personal. 3.1.9 Faul técnicos. 3.1.10 provisiones generales.	Respeto al adversario, arbitro y al reglamento de juego (fair play) Fungirá como arbitro de baloncesto en cualquier encuentro deportivo. Al practicar este deporte y tener conocimientos arbitrales distinguirá las penalizaciones la cual permitirá tener mayor dominio del juego y podrá hacer observaciones a los árbitros de jugadas mal marcadas sacando ventaja contra sus oponentes.	-Se expondrá temas arbitrales. -Con el proyecto de acetatos se reforzarán las reglas del baloncesto. -Se arbitrara un juego básquetbol para los jóvenes. -Se les proyectará un vídeo arbitral y un juego de básquetbol.		El educando. -Investigará las reglas oficiales del básquetbol. -Expondrá temas arbitrales. -Hará prácticas de arbitraje. -Participará como arbitro en los eventos deportivos intramuros.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
Videocassetera Videos Pizarron Borrador Plumogis Audiovisual Aula Proyector de acetatos Balones Silbato Cancha de básquetbol Bibliografía	Conceptual Examen escrito 3 Procedimiento Actividades de campo 2 Exposición 1 Maqueta 2 Investigación 1 Actitudinal Guía de observación 1	Manual de educación física y deporte
Unidad 3 -Video casetera. -Vídeos. -Pizarrón. -Plumogis. -Audiovisual. -Aula. -Proyección de acetatos. -Balones. -Silbato. Cancha de básquetbol. Bibliografía.	Conceptual Examen practico 3.5% Examen escrito 2.5% Procedimental Exposición 1.5% Investigación 1.5% Actitudinal Guía de observaciones 1%	REGLAS OFICIALES DE BALONCESTO (adoptados por la federación interinstitucional de baloncesto FIBA)

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD ARTÍSTICO CULTURAL
MÓDULO I: Voleibol
5º. y 6º. semestre

Participantes	Adscripción
---------------	-------------

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO III: VOLIBOL

5°. y 6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: El alumno desarrollará sus habilidades psicomotoras a través de las actividades deportivas.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Antecedentes.</p> <p>1.1 Historia del volibol en México. 1.2 Volibol en Chiapas. 1.3 Reglamentos.</p>	<p>Conocer la historia y evolución del volibol</p>	<p>Exposiciones. Trabajos de investigación.</p>		<p>Investigación Trabajos por equipo Trabajos individuales Cuestionarios Evaluación</p>
<p>Unidad temática Fundamentos técnicos.</p> <p>2.2 Posición fundamental. 2.3 Recepción de golpe bajo. 2.4 Voleo. 2.5 Remate. 2.6 Bloqueo. 2.7 Asistencia. 2.8 Técnica y táctica.</p>	<p>Desarrollar habilidades a través de los ejercicios para una mejor técnica de juego.</p>	<p>Proyección de videos Acetatos Libros Práctica directa al deporte Exposiciones</p>		<p>Ejercicios prácticos Trabajos individuales Trabajos por pareja</p>
<p>Unidad temática 3: Sistema de juego.</p> <p>3.1 Sistemas defensivos. 3.2 Sistemas ofensivos. 3.3 Torneo interno.</p>	<p>Conocer y aplicar conocimientos teóricos, prácticos para un buen desempeño dentro de la cancha.</p>	<p>Trabajos de campo</p>		<p>Trabajos por equipo</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> -Balones. -Redes. -Conos. -Silbatos. -Reglamento. -Pizarrón. -Hojas de anotaciones. -Cronometro. -Cancha. -Marcadores. -Rotafolios. -Videos. -Sala individual. 	<ul style="list-style-type: none"> -Uniforme. -Práctica. -Disciplina. -Examen escrito. -Examen práctico. -Asistencia. -Participación. -Exposiciones. -Investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reglamento de la FMV -FMV.COM. MX -Manual de volibol de la comisión nacional del deporte -Libro de motivación deportiva. -WWW.FIV.COM.MX -WWW.CONADE.COM.MX. -WWW.EF/DEPORTES.COM.MX -WWW.INDEJ.COM.MX.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD ARTÍSTICO CULTURAL
MÓDULO I: MECANOGRAFIA

1er. al 6º. SEMESTRE

RESPONSABLE:

MARIBEL MENDOZA IZQUIERDO

PLANTEL 76 IXHUATAN

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MÓDULO I: : MECANOGRAFIA

1er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Analizar los principios fundamentales de la mecanografía.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Digitación 1.1 Afirmación de varias combinaciones de letras, números y signos.	Que comprueben el grado de dominio y las habilidades y destrezas.	Explicación de cómo operar con los números y signos.		Ejercicios Prácticas
Unida temática 2: Memorización 1.1 Ejercicio que se hace regularmente por medios de temas.	Comprende todo el teclado y forma de distribución.	Conocimiento de la técnica de escritura.		Calentamientos de los dedos
Unidad temática 3: Copia 3.1 Temas impresos dentro de exactitud y rapidez.	Identificar la correspondencia entre los tipos de teclas.	Práctico.		Elaboración de ejercicios

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<p>-Método de mecanografía.</p> <p>-Máquinas de escribir.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Pizarrón.</p> <p>-Cronómetros.</p>	<p>Asistencia 10%</p> <p>Participación en clases 10%</p> <p>Entrega de tareas 10%</p> <p>Limpieza 10%</p> <p>Disciplina 10%</p> <p>Ortografía 20%</p> <p>Examen Práctico 30%</p>	<p>Método de mecanografía.</p> <p>1er. curso</p> <p>Autor: Profr. José P. Cacho.</p> <p>Edición actualizada.</p> <p>25 de abril del 2001.</p> <p>Por los talleres ECA, S.A. de C.V.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: MECANOGRAFIA

2°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Analizar los principios fundamentales de la mecanografía

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 1: Digitación</p> <p>1.1 Afirmación de varias combinaciones de letras, números y signos</p>	<p>Que comprueben el grado de dominio y las habilidades y destrezas</p>	<p>Explicación de cómo operar con los números y signos</p>		<p>Ejercicios</p> <p>Prácticas</p>
<p>Conocimiento procedimental operativo</p> <p>Unidad temática 2: Memoración</p> <p>2.1 Ejercicio que se hace regularmente por medio de temas</p>	<p>Comprende todo el teclado y forma de distribución</p>	<p>Conocimiento de la técnica de escritura</p>		<p>Calentamiento de los dedos</p>
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 3: Copia</p> <p>3.1 Temas impresos dentro de exactitud y rapidez</p>	<p>Identificar la correspondencia entre los tipos de teclas</p>	<p>Práctico</p>		<p>Elaboración de ejercicios</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<p>-Método de mecanografía</p> <p>-Máquinas de escribir</p> <p>-Marcadores</p> <p>-Pizarrón</p> <p>-Cronómetros</p>	<p>Asistencia 10%</p> <p>Participación en clases 10%</p> <p>Entrega de tareas 10%</p> <p>Limpieza 10%</p> <p>Disciplina 10%</p> <p>Ortografía 20%</p> <p>Examen práctico 30%</p>	<p>Método de mecanografía</p> <p>1er. curso</p> <p>Autor: Profr. José P. Cacho</p> <p>Edición actualizada</p> <p>25 de abril del 2001</p> <p>Por los talleres ECA, S.A. de C.V.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación		Bibliografía
Máquina de escribir	Examen	40%	Método de mecanografía 2º curso
Marcadores	Ortografía	20%	Autor: Profr. José P. Cacho
Pizarrón	Limpieza	10%	Edición actualizada
Cronómetros	Entrega de trabajos	10%	25 de abril del 2001
	Participación	20%	Por los talleres ECA, S.A. DE C.V.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO III : MECANOGRAFIA

5°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 1: Correspondencia</p> <p>1.1 Circular de oficina</p> <p>1.2 Informe simple</p>	<p>Que los alumnos aprendan a distribuir los diferentes tipos de documentos</p>	<p>Explicación técnica de los documentos</p>		<p>Realizar ejercicios prácticos en la máquina de escribir</p>
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad temática 2: Documentos financieros</p> <p>2.1 Letra de cambio</p> <p>2.1 Ficha de depósito</p>	<p>Que los alumnos conozcan los diferentes documentos de uso comercial</p>	<p>Explicar el uso del formato y la función de los diferentes documentos</p>		<p>Elaboración de fichas</p>
<p>Conocimiento procedimental ejecutivo</p> <p>Unidad 3.</p> <p>3.1 Convocatoria</p> <p>3.2 Cuadros ortográficos</p>	<p>Que los alumnos elaboren una convocatoria mediante los conocimientos adquiridos y así mismo aprendan a diferenciar palabras con diferentes significados</p>	<p>Explicación de una estructura de una convocatoria, y explicará las diferencias ortográficas de las palabras</p>		<p>Realizar ejercicios individuales</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
-Método de mecanografía 3er. curso Autor: profr. José P. Cacho -Máquinas de escribir -Marcadores -Pizarrón -Cronómetros	Examen 40% Ortografía 20% Limpieza 10% Trabajos en limpio 20% Participación 10%	Método de mecanografía 3er. curso Autor: Profr. José P. Cacho Edición actualizada 25 de abril del 2001 Por los talleres ECA, S.A. de C.V.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO III: MECANOGRAFIA

6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Comprobar el dominio necesario de conocimientos

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Remesa de fondo 1.1 Giro postal 1.2 Giro bancario 1.3 Giro telegráfico	Conocer los servicios más usados en toda la republica y su definición	Explicación teórica de cómo elaborar cada documento		Elaboración de solicitud
Unidad temática 2: Correspondencia de servicio 2.1 Telefax 2.2 Internet 2.3 Correo	Aprender a intercambiar pregunta, respuesta y exposiciones de cada documento	Proporcionarle información de los documentos		Elaboración de ficha bibliográfica
Unidad temática 3: Requisición de almacén 3.1 Orden de compra 3.2 Pedido por escrito	Conocer métodos que intervienen en un tramite de compra.	Explicación de la estructura de los documentos y su forma de distribución.		Elaboración de los documentos y aplicación de examen

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<p>Método de documentación 1er. curso</p> <p>Autor: Tomas Ávila Roldan</p> <p>Maquina de escribir</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarrón</p> <p>Cronometro</p>	<p>Examen 40%</p> <p>Ortografía 20%</p> <p>Participación 20%</p> <p>Entrega de trabajo 10%</p> <p>Limpieza 10%</p>	<p>Método de documentación Primer curso</p> <p>Autor: Tomas Ávila Roldan</p> <p>6ª. Reimpresión 2006</p> <p>Por los talleres ECA. S.A. DE C.V.</p> <p>Calle B. Num. 20 manzana XI, Col. Educación México, D.F.</p>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA
ACTIVIDAD ARTÍSTICO CULTURAL

MÓDULO I, II: MÚSICA

1º. AL 4º. SEMESTRE

MÓDULO III: MUSICA

1º. al 6º. SEMESTRE

RESPONSABLE:

VICTOR EDY GUIRAO CRUZ

PLANTEL 75 “RAYÓN”

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MÓDULO I: MUSICA

1er. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____

OBJETIVO GENERAL: Fomentar el arte como aptitudes, destrezas, disciplina.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
Unidad temática 1: Historia de la música 1.1 Origen 1.2 La música como necesidad humana 1.3 Fundadores	Conocer la historia de la música.	Explicación teórica de la música.		Exposición en una línea del tiempo.
Unidad temática 2: Instrumentos musicales 2.1 De cuerda. 2.2 De cuerda punteada. 2.3 De aliento.	Clasificar los diferentes instrumentos musicales.	Explicación teórica de instrumentos musicales. Presentar audio de instrumentos musicales.		Investigación individual de instrumentos musicales que hay en su comunidad. Exposición grupal de un instrumento.
Unidad temática 3: Instrumentos musicales 3.1 De embocadura. 3.2 Teclado y viento. 3.3 Percusiones.				
Unidad temática 4: Conociendo la flauta 4.1 Posición de los dedos. 4.3 Escala musical 4.2 Soplar la flauta.	Conocer la flauta.	Flauta suavemente.		Tocar la flauta
Unidad temática 5: Escalas más usuales 5.1 Escala de Do. 5.3 Escala Fa 5.2 Escala de Sol.	Aprender las escalas.	Tocar las flautas con las escalas.		Tocar las flauta con escalas
Unidad temática 6: Canciones 6.1 Estrellita. 6.3 Canciones a la alegría 6.2 Martinillo.	Aprender canciones.	Enseñarle a tocar canciones.		Tocar una canción aprendida.

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía
<p style="text-align: center;">1ra. UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plumón gis. -Pizarrón. -Papel Bond. -Marcadores. -Películas. (el piano) <p style="text-align: center;">2 y 3 UNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> -Plumón gis. -Pizarrón. -Radio grabadora. -Audio cintas. -Instrumentos musicales. -Flauta. -Tambores. -Guitarra. -Cuadernillo de enseñanza. 	<p>Unidad 1, 2 y 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de investigación historia de la música 40%. -Participación en clases 30%. -Asistencia 30%. <p>Unidad 4, 5 y 6</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo de investigación individual 30%. -Exposición grupal 30%. (limpieza del trabajo, creatividad, discusión grupal generadas e instrumentos didácticos empleados. -Asistencia 20%. -Participación 20%. 	

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

MODULO I: MÚSICA

2º. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____

TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Figuras musicales.</p> <p>1.1 Corchea, negra y blanca. 1.2 Blanca con punto y redonda. 1.3. Silabas pronunciables.</p>	<p>Conocer las figuras musicales para poder cantar con partitura.</p>	<p>Enseñarle al alumno el valor de las figuras y las silabas vocalizables.</p>		<p>Memorice el valor de las figuras musicales.</p>
<p>Unidad temática 2: Pentagrama.</p> <p>2.1 Clave de sol. 2.2 Líneas y espacios. 2-3 Partitura. 2.4 Acomodar las figuras.</p>	<p>Conozca el pentagrama y así emplear las figuras.</p>	<p>Enseñarle al alumno donde se ubican las líneas y espacios, clave de sol y acomoda las figuras musicales.</p>		<p>Memorice la estructura del pentagrama, líneas y espacios.</p>
<p>Unidad temática 3: Canciones para ejercitarse.</p> <p>3.1 Riachueto. 3.2 El coqui. 3.3 Muy contento.</p>	<p>El alumno cante las canciones con una partitura.</p>	<p>Enseñarle a leer una partitura con lo aprendido en la unidad III y IV.</p>		<p>Cante una canción con partitura empleando lo aprendido en la unidad III y IV.</p>

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO II: MÚSICA

3 y 4 SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____

PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL:

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: Entonación musical</p> <p>1.1 Canciones entonadas. 1.2 entonación grupal. 1.3 Entonación grupal.</p>	<p>Aprender a entonar la voz para poder cantar</p>	<p>Ejercitar la voz de los alumnos para que canten entonadamente</p>		<p>Ejercite su voz con los ejercicios</p>
<p>Unidad temática 2: Escala musical</p> <p>2.1 Escala de do mayor 2.2 Escala de Re mayor 2.3 Notas naturales 2.4 Vocalización grupal</p>	<p>Conocer las escalas para transportar su voz de una canción</p>			<p>Memorice las escalas para ejercitar su entonación</p>
<p>Unidad temática 3: Canto</p> <p>3.1 Entonación individual 3.2 Canción individual 3.3 Canción individual</p>	<p>Entonar voz individualmente cantando con una partitura.</p>			<p>Tener memorizado lo aprendido en estos módulos</p>
<p>Unidad temática 4: Integración</p> <p>4.1 Repaso de lo aprendido de las unidades</p>	<p>Repasar todo lo aprendido para tener el conocimiento aprendido.</p>			

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
ZONA CENTRO NORTE

Apoyos y recursos didácticos empleados	Criterios de Evaluación	Bibliografía						
-teclado eléctrico. (piano) -Plumo gis. -Cuaderno pautado. -Pizarrón.	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">Disciplina</td> <td style="width: 30%; text-align: right;">10%</td> </tr> <tr> <td>Conocimiento de lo aprendido</td> <td style="text-align: right;">90%</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">100%</td> </tr> </table>	Disciplina	10%	Conocimiento de lo aprendido	90%		100%	Didáctica de las actividades artísticas. Colegio de Bachilleres 2002.
Disciplina	10%							
Conocimiento de lo aprendido	90%							
	100%							

COLEGIO DE BACHILLERES DE CHIAPAS
 SUBDIRECCIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
 PLANEACION DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y ECOLÓGICAS
 ZONA CENTRO NORTE

MODULO III: MANUALIDADES

5°. y 6°. SEMESTRE

GRUPO _____

NOMBRE DEL PROFESOR: _____ PLANTEL _____ TURNO _____

OBJETIVO GENERAL: Fomentar el arte con aptitudes, destrezas, disciplina fomentándolo, haciéndolo diferentes manualidades.

Contenidos por unidades y temas	Objetivos de las unidades	Estrategias de enseñanza empleadas	Periodo programado	Estrategias de aprendizaje
<p>Unidad temática 1: 1.1 Cajas de regalo.</p> <p>Unidad temática 2: 2.1 Velas de aroma.</p> <p>Unidad temática 3: 3.1 Figuras con fomi.</p>	<p>Hacer diferentes manualidades con materiales de fácil adquisición.</p>	<p>Enseñarle al alumno hacer manualidades para aprovechar su tiempo libre en casa y en la escuela.</p>		<p>El alumno pueda por si solo aprender hacer cajas de regalo velas de aroma y figuras en fomi sin ayuda del maestro.</p> <p>Cabe señalar que esta actividad será totalmente práctica.</p>